



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Educación Primaria
Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

**Historia. Su aprendizaje
y su enseñanza**

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: Marco curricular común Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	9
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	11
Estructura del curso.....	13
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	14
Sugerencias de evaluación.....	16
Evidencias de aprendizaje	17
Unidad de aprendizaje I. El conocimiento histórico. Su carácter relativo y su relevancia en la formación del pensamiento histórico.....	19
Unidad de aprendizaje II. Aportaciones metodológicas para el aprendizaje y la enseñanza de la historia	30
Evidencia integradora del curso	49
Perfil académico sugerido.....	50
Referencias de este programa	51

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El propósito del curso Historia. Su aprendizaje y su enseñanza es proveer a las y los estudiantes normalistas de recursos teórico-metodológicos sobre el aprendizaje y la enseñanza de la historia en la escuela primaria mediante el análisis de los debates más recientes como disciplina científica y como campo de investigación, a partir de situaciones problematizadoras derivadas del contexto comunitario para diseñar y desarrollar planeaciones didácticas situadas que posibiliten a los niños y niñas reconocerse como seres sociales e históricos con una conciencia crítica en un plano de complementariedad glocal.

Antecedentes

Nuevas tendencias y nuevos horizontes han delimitado la naturaleza del conocimiento histórico y, por ende, su enseñanza y aprendizaje. Las escuelas normales no podían quedarse al margen y han atendido oportunamente las convocatorias para la actualización, rediseño y codiseño de los planes y programas de estudio para todas las licenciaturas que se ofrecen. De esta manera, en el Plan de estudios para escuelas normales de la Licenciatura en Educación Primaria 2022, se proyecta el curso de Historia. Su aprendizaje y su enseñanza en el tercer semestre, en el cual se pretende evitar un aprendizaje y enseñanza memorísticos y tradicionalistas centrados en héroes y hechos, es decir, una historia fáctica que encamina a la simplicidad del conocimiento histórico, haciéndolo unicausal, lineal, subjetivo, anticuario, sesgado, tal como se perfiló en el pasado. En ese sentido, se focaliza el análisis de las características del conocimiento histórico y de metodologías de construcción y apropiación de la historia, en relación con los contenidos propuestos en educación básica. Asimismo, este curso favorece el desarrollo de metodologías y estrategias para el aprendizaje vinculados a dominios y desempeños relacionados con la investigación.

La conformación de la propuesta para este programa educativo se basa en los lineamientos establecidos en la Ley General de Educación (Diario Oficial de la Federación, 2019), en el Título segundo intitulado: De la nueva escuela mexicana, en el Capítulo I. De la función de la nueva escuela mexicana, donde se establece en el artículo 12 que, “en la prestación de los servicios educativos se impulsará el desarrollo humano integral para contribuir a la formación del pensamiento crítico, a la transformación y al crecimiento solidario de la sociedad, enfatizando el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo” (p. 6). Desde este marco, es que el curso, amplía su perspectiva al vincularse de forma más significativa con la realidad social en donde se desarrolla la vida de las y los estudiantes normalistas y en consecuencia con sus estudiantes a futuro.

La formación inicial del conocimiento histórico, de las y los futuros profesores de educación primaria ha transitado en los últimos treinta años por tres diseños curriculares. En el Plan de estudios 1997, se consideró a la historia como una disciplina con “un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional” (SEP, 2004, p. 11). En las asignaturas de “Historia y su enseñanza I y II” se intentó establecer un equilibrio entre las características del conocimiento histórico y el desarrollo del pensamiento infantil, advirtiendo que no se trataba de un curso de historiografía, así como tampoco de un curso de psicología cognitiva (SEP, 2004, p. 15).

Para el Plan de estudios 2012, se recuperó la didáctica de la historia centrada en la disciplina, la cual se desarrolló a partir de las aportaciones de los historiadores que se han preocupado por la didáctica de su ciencia. Así a través de las asignaturas de “Educación Histórica en el Aula” y “Educación Histórica en diversos contextos”, se impulsó el acercamiento al quehacer del historiador y el trabajo con fuentes primarias. En el Plan de estudios 2018, las asignaturas transitaron a ser intituladas “Historia” y “Estrategias para la enseñanza de la Historia” y en ambos cursos también se recuperó la metodología de Educación histórica.

En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana se transita de un enfoque por competencias a un enfoque por capacidades centrado en el aprendizaje en interdependencia con la comunidad que coloca en el centro del hacer a la investigación y al diálogo de saberes como herramientas pedagógicas que reconocen la heterogeneidad del grupo con sus múltiples rostros de la diversidad sociocultural. Este enfoque representa la posibilidad de aprender y enseñar historia desde un horizonte que parta del reconocimiento de la diversidad y que permita visibilizar otras historias, otras voces distintas a las hegemónicas, “no solamente la indígena sino también la de la multiplicidad de grupos identitarios cuyas historias han sido excluidas del discurso histórico” (Rodríguez, 2012, p. 75). Empero, se suma el reto que implica la próxima reforma curricular en educación básica porque la historia se encuentra inmersa en campos formativos y corresponde a los docentes enfrentarse al reto de poner en juego su conocimiento y creatividad para su enseñanza. En la Nueva Escuela Mexicana se considera la enseñanza de la historia como un eje fundamental para la formación de ciudadanos críticos, conscientes de su pasado, su presente y con una visión hacia el futuro. Es claro que se concibe a la historia como una metodología de aprendizaje por sí misma también.

En este sentido, resulta fundamental fortalecer aquellos saberes que le permitan a la y el estudiante en formación reconocer la importancia del conocimiento histórico y las herramientas teórico-metodológicas que contribuyan al desarrollo del pensamiento y conciencia histórica. Lo anterior obedece a que el aprendizaje y la enseñanza de la historia en la escuela primaria ha modificado los tiempos y la organización curricular

para verla como asignatura aislada de otras áreas de conocimiento. Por ello, la preocupación de las y los formadores de docentes es que las y los estudiantes normalistas comprendan el potencial formativo del conocimiento histórico para las y los niños de la escuela primaria desde una perspectiva interdisciplinar, que no solo se vincula con su vida presente, sino con otras disciplinas.

Descripción

El curso Historia. Su aprendizaje y su enseñanza, pertenece al trayecto formativo Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar. Se ubica en la fase de profundización como parte del 3er semestre, con 4 horas a la semana y un total de 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas.

El propósito del curso es proveer de recursos teórico-metodológicos para el aprendizaje y la enseñanza de la historia. En este orden de ideas, los contenidos relevantes se organizan en dos unidades:

Unidad de aprendizaje I. El conocimiento histórico. Su carácter relativo y su relevancia en la formación del pensamiento histórico.

Unidad de aprendizaje II. Aportaciones metodológicas para el aprendizaje y la enseñanza de la historia.

Los contenidos de las unidades se plantean a partir de preguntas problematizadoras como: ¿Cuál es la fundamentación teórica y enfoque del quehacer histórico? ¿Cómo se ha enseñado historia en la educación básica? ¿qué aporta el conocimiento histórico a las personas? ¿Cuál es la finalidad de enseñar historia en la educación básica?, ¿Qué es el pensamiento histórico? ¿Qué es la conciencia histórica?; ¿Cómo se debe enseñar Historia en la educación básica? ¿Cuáles son los vínculos entre la historia y otras disciplinas al interior de los campos formativos en que se puede organizar un currículo?

Por lo consiguiente, se pretende desarrollar un curso teórico, metodológico y práctico, para que el estudiante normalista elabore planeaciones didácticas y sus instrumentos de evaluación pertinentes y aplicables no solo en las jornadas de la práctica docente, sino en el ejercicio profesional.

Para lograr los objetivos planteados, las unidades de aprendizaje mantienen una complejidad en sí mismas, desde la naturaleza de sus contenidos y metodología de estudio, hasta las actividades y las evidencias, estos componentes permiten identificar la integralidad de todo el curso. Así, cada unidad incluye los propósitos específicos, los temas de estudio y un conjunto de sugerencias de actividades de enseñanza y aprendizaje, así como la bibliografía básica y complementaria. Estas propuestas no constituyen una secuencia didáctica completa y tampoco rígida: la o el docente frente

al grupo junto con sus estudiantes pueden seleccionar o agregar otras que consideren ante la diversidad de opciones para la enseñanza de la historia que se presentan en este documento.

Cursos con los que se relaciona

El sujeto y su formación profesional Ambos cursos comparten la finalidad de preparar a los docentes para comprender algunos de los desafíos actuales y futuros de la educación, y ambos hacen hincapié en el desarrollo de capacidades de pensamiento críticas y reflexivas en el estudiantado. Ambos cursos abogan por una perspectiva interdisciplinaria en la educación, lo que sugiere que el aprendizaje debe ser abordado desde una perspectiva integral y no limitarse a una sola disciplina. Este marco propicio que el estudiante no conciba su práctica docente solo desde un saber hacer en términos didácticos, sino a entender la función social que tiene como docente formador de personas que pueden participar activa y reflexivamente en su sociedad.

Teorías del desarrollo y el aprendizaje es un curso que aporta a los y las estudiantes normalistas los marcos conceptuales de referencia sobre el desarrollo en el aprendizaje de los y las niñas. Este saber es fundamental para el diseño de las propuestas de aprendizaje y enseñanza de la historia en la escuela primaria.

En el curso **Planeación para la enseñanza y evaluación de los aprendizajes** las y los estudiantes normalistas analizan el conocimiento teórico-metodológico que les permite concebir al binomio de la planeación y la evaluación como una herramienta metodológica para la enseñanza y el aprendizaje. En este orden de ideas, estos conocimientos son un insumo importante para el aprendizaje y la enseñanza de la historia.

El curso de **Geografía: Su aprendizaje y su enseñanza** permite comprender a las y los estudiantes normalistas que el espacio geográfico es un producto social creado y recreado donde interactúan las prácticas sociales en todos los tiempos. Así, ambos cursos coinciden en la formación de una ciudadanía crítica y responsable al incidir en la comprensión de las concepciones del espacio; en el conocimiento y ubicación de los sucesos manifestados en las comunidades-territorio y en la aproximación a las distintas nociones que se han tenido de los lugares en el devenir histórico.

Formación cívica y ética. Su aprendizaje y su enseñanza e Historia como campos de conocimiento guardan una estrecha relación para entender los contextos históricos que dan solidez a la conformación de la ciudadanía porque explican los valores y su surgimiento a lo largo de la historia de la humanidad. El propósito del curso: Historia. Su aprendizaje y enseñanza, es promover los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia que harán posible la formulación de preguntas e hipótesis y mecanismos de corroboración propios de la historia que permiten a los sujetos cuestionar, debatir y formular conclusiones propias y se reconozca como sujeto histórico, y su relación con el curso: Formación cívica y ética tiene como propósito que el estudiante aplique dicho conocimiento para concebir la vida ciudadana fomentando el respeto y el ejercicio de promover los derechos humanos, a partir de analizar la relación educación en los saberes del conocimiento histórico.

Responsables del codiseño del curso

Dionicio Ricardo Almeyda Burgos, Centro Regional de Educación Normal Javier Rojo Gómez, Quintana Roo. Mario Apolinar Ruíz, Escuela Normal Urbana Federal de Cd. Ixtepec, Oaxaca. Marbella Cortés Sarabia, Escuela Normal "Vicente Guerrero", Guerrero. José Ángel Gómez Antonio, Escuela Normal Urbana Federal Del Istmo, Oaxaca. Isaac Abisaí Hernández Mijangos, Benemérita Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez" de Hecelchakán, Campeche. Rigoberto López Bautista, Escuela Normal Experimental Huajuapán, Oaxaca. Antonia Olguin Neria, Escuela Normal Valle de Mezquital. Hidalgo. Rocío Ramírez González, Benemérita Escuela Nacional de Maestros, Ciudad de México. Claudia Rocío Rivera Kisines, Escuela Normal del Estado de Sonora "Profr. Jesus Manuel Bustamante Mungarro", Sonora. Adolfo Salado Guatemala, Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos Ayotzinapa, Guerrero. Juan Manuel Salinas Sánchez, Escuela Normal Rural Mactumactzá, Chiapas. Silvestre Sebastián Romero, Centro Regional de Educación Normal de Río Grande, Oaxaca. Rosa Elizabeth Zepeda Ontiveros, Escuela Normal de Sinaloa y el y las especialistas en diseño curricular Julio Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución; se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.

Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer

- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna y al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Analiza críticamente los planes y programas de estudio vigentes para comprender la articulación y coherencia con otros grados y niveles de la educación básica.

- Identifica los principios, conceptos disciplinarios, contenidos, enfoques pedagógicos y didácticos del nivel primaria para comprender su articulación

con los distintos campos, áreas, ámbitos y niveles o grados, de la educación básica, a fin de realizar ajustes razonables.

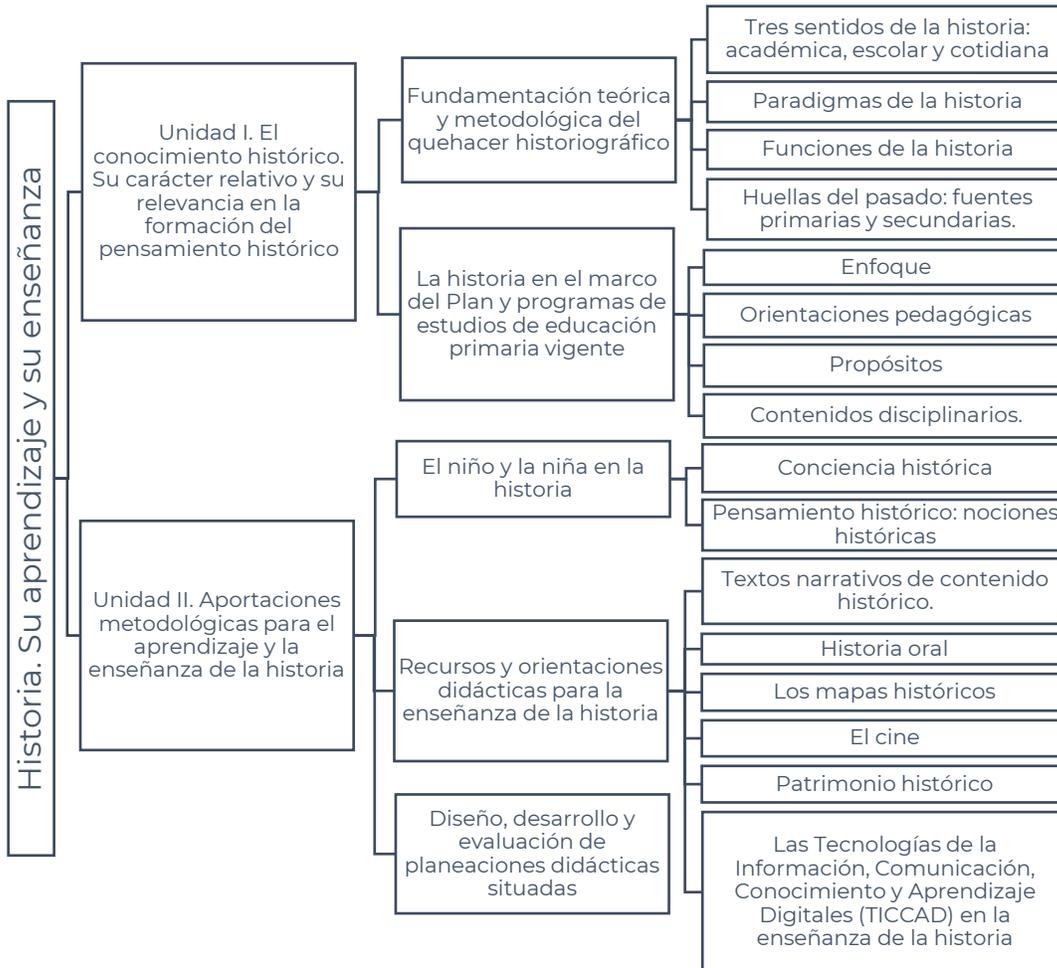
Diseña y desarrolla planeaciones didácticas situadas desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes para la educación primaria:

- Planea su trabajo docente para distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, de acuerdo con el modelo educativo vigente, dirigido a grupos de escuelas de organización completa o multigrado, en contextos urbanos, semiurbanos, rurales.
- Gestiona experiencias de aprendizaje que interrelacionan los contenidos de los diferentes campos formativos, y utiliza la investigación como herramienta didáctica, considerando las características del grupo para favorecer el logro gradual de los aprendizajes del nivel primaria.
- Diseña materiales didácticos aprovechando los recursos que existen en la comunidad, para desarrollar los contenidos curriculares.

Evalúa su trabajo docente para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa, con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de primaria.

- Evalúa y acompaña el aprendizaje y desarrollo de capacidades en la población de primaria de acuerdo con los principios y enfoques de los planes y programas del nivel.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar un proyecto integrador del semestre. Se recomienda incluir a la práctica docente el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo, en tanto que permiten desarrollar de manera transversal los dominios y desempeños del perfil de egreso.

En este curso se considera que el conocimiento histórico es un campo especializado que está en permanente construcción que puede ser debatido y cuestionado, por lo que no se aspira a estudiar una versión única, acabada o fundada en verdades absolutas. Además, nuevas metodologías y marcos de interpretación han favorecido otras miradas sobre el pasado en común, con lo cual se pretende evitar un aprendizaje memorístico y tradicionalista, que encamina a la simplicidad del conocimiento histórico, haciéndolo unicausal, lineal, como se perfiló en el pasado. En este sentido el curso posibilita comprender los procesos históricos en un marco temporal y espacial que, relaciona el presente con el pasado y vincula los contextos locales, nacionales e internacionales desde una perspectiva que recupere la diversidad como elemento fundamental para comprender las transformaciones sociales, educativas, culturales e históricas.

A partir de esto, el aprendizaje de la historia se vuelve crucial para el empoderamiento de la ciudadanía y, por ende, para la dotación de habilidades críticas que permitan valorar la información y desarrollar un sentido de la responsabilidad sobre el conocimiento adquirido a través de medios de comunicación y las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD). Para tales fines, el aprendizaje de la historia permite la conformación de un discurso con determinadas características, por ejemplo: si se le apuesta a un discurso desde narrativas radicales como son las victorias, derrotas, revanchismo o la historia solamente contada por un grupo de personas, sin que se complejice desde diversas miradas o interpretaciones se puede estar abonando a la comprensión parcial de los eventos o situaciones. Esta es la principal razón por la que la escuela y sus docentes se consideran de primera línea en la promoción de un pensamiento crítico que permita entender la complejidad de la vida en sociedad y el reto de aspirar a un mundo donde el bien común y la paz, pueda ser una realidad. Asimismo, favorece distinguir la carga ideológica o los conflictos que acarrear los discursos hegemónicos al no integrar al conocimiento histórico un enfoque intercultural que permita el reconocimiento de la diversidad, la comprensión, el diálogo, el respeto mutuo, como formas de lucha contra las desigualdades estructurales, la opresión, el clasismo y la discriminación.

Es así como, al inicio del curso, y en los contenidos de cada unidad de aprendizaje, se debe contemplar la realización de un ejercicio de reconocimiento y activación de los conocimientos previos de los alumnos. Se sugiere que se aplique un diagnóstico a los estudiantes para obtener información sobre: ¿Qué es la historia para ellas y ellos?

¿Qué saben?, ¿cómo usan e interpretan lo que saben?, incluso, ¿cómo han aprendido la historia que poseen?, etcétera. Esta información es insumo fundamental para abordar los contenidos, se propone que esta valoración sea a través de medios escritos y orales.

En el curso las y los estudiantes deben realizar diferentes actividades que les posibiliten transitar de un aprendizaje heterónomo a uno autónomo, el cual se promoverá a través del análisis e interpretación de fuentes históricas primarias y secundarias, lo que les permitirá desarrollar capacidades de investigación y conceptos de primer y segundo orden. También, se consideró el trabajo por proyectos formativos porque permiten la búsqueda y procesamiento de información relacionada, por un lado, con el estudio de la historia desde la historiografía; y por el otro, con aquellas metodologías de aprendizaje y enseñanza de la historia. En este sentido, se entenderá como proyecto formativo a “un conjunto articulado de estrategias que se van desplegando en el tiempo para resolver un problema contextualizado en una red de situaciones en constante cambio y organización, en donde hay una continua valoración que posibilita la retroalimentación necesaria para realizar los ajustes pertinentes. (Tobón, 2006, p. 151).

Es por ello, que las tareas están basadas en el trabajo colaborativo que facilita la construcción de conocimientos de forma colectiva, a través del aprendizaje dialógico que resulta de las interacciones que produce el diálogo igualitario y de la redacción de narrativas para la consecución de los dominios necesarios en su formación inicial como docentes.

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza que se proponen en el curso deben incorporar diversos recursos, así como las TICCAD como herramientas para propiciar el aprendizaje.

Durante el curso se deberá emplear la investigación documental y de campo cuyo objetivo es la recopilación, la selección, organización, análisis e interpretación de la información sobre el conocimiento histórico con acompañamiento del docente y el trabajo colaborativo entre pares. Asimismo, se utilizará la narrativa pedagógica como herramienta basada en el relato de lo que cotidianamente sucede en la escuela y su contexto, para con ello interpretar el fenómeno educativo como un sujeto que construye y participa en la historia de la comunidad, que la comprende a partir del conocimiento de su pasado cercano y lejano.

Sugerencias de evaluación

Al iniciar se sugiere que la maestra o maestro responsable del curso dé a conocer a las y los estudiantes el programa para que identifiquen su contribución al perfil de egreso general y profesional y puedan construir en conjunto un acuerdo pedagógico. El proceso de evaluación que se realizará para determinar la apropiación del saber ser y estar, saber conocer y saber hacer de la enseñanza y aprendizaje de la historia, se entenderá como una evaluación formativa.

La evaluación sumativa hará referencia a la acreditación de dichos aprendizajes, la cual se determinará mediante la entrega de la evidencia integradoras de cada unidad de estudio, estas tendrán un valor del 25% que sumado dará un 50% de la calificación. La evidencia integradora equivaldrá al otro 50% de la calificación. Así la calificación de cada estudiante estará determinada por el número entero de la equivalencia numérica obtenida.

Con la finalidad de monitorear los avances y posibles dificultades experimentados por el estudiantado, se recomienda examinar minuciosamente las evidencias del curso. A este respecto, cabe mencionar el papel fundamental de la evaluación orientada al aprendizaje, se basa en los siguientes principios:

- El diseño de tareas centrado en la motivación para el aprendizaje.
- La implicación de las y los estudiantes en la autoevaluación y coevaluación.
- La retroalimentación como recurso del estudiantado para orientar su proceso educativo.

Las evidencias integradoras que se sugieren implican la articulación de diversas capacidades desarrolladas en cada unidad. Es por lo que permitirán la valoración del aprendizaje de las y los estudiantes siempre y cuando participen en las actividades que implican el desarrollo de las unidades.

El instrumento de evaluación que se sugiere tanto para las evidencias integradoras de unidad, como para la evidencia final integradora, es la rúbrica porque brinda claridad al estudiante sobre lo que se espera en cada una de sus evidencias.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Curso: Historia. Su aprendizaje y enseñanza 3er semestre Licenciatura en Educación Primaria

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I. El conocimiento histórico. Su carácter relativo y su relevancia en la formación del pensamiento histórico.	Curado de contenidos a través de Padlet	Esta técnica recoge creativamente el resumen de los temas abordados, integrando infografía, enlaces de libros, revistas, conferencias, etc., desde diversas plataformas lo que lo convierte en una enorme experiencia de aprendizaje.	Rúbrica	25%
Unidad II. Aportaciones metodológicas para el aprendizaje y enseñanza de la historia.	Diseño de propuesta interactiva con TICCAD	Los alumnos normalistas diseñarán una propuesta interactiva con TICCAD sobre la enseñanza y aprendizaje de un tema histórico a través de situaciones didácticas y/o estrategias que favorezcan las nociones históricas para promover el desarrollo del pensamiento histórico en las y los niños.		25%
Evidencia integradora	Narrativa pedagógica	Es un texto en el que se dará cuenta del análisis de la intervención de la y el estudiante en la escuela	Rúbrica	50%

		<p>primaria. En su cuerpo argumentativo evidencia el dominio teórico reflexivo, analítico, crítico de los conceptos de primer y segundo orden desarrollados en la intervención.</p>		
--	--	---	--	--

Unidad de aprendizaje I. El conocimiento histórico. Su carácter relativo y su relevancia en la formación del pensamiento histórico.

Presentación

En la primera unidad, las y los alumnos harán uso de diferentes estrategias de aprendizaje que les llevará a comprender la epistemología del conocimiento histórico a través del análisis crítico de fuentes. No olvide desarrollar junto con el grupo las preguntas detonadoras que se mencionan en la primera parte de este documento. En esta primera unidad es importante que las y los estudiantes comprendan que la historia se ha escrito desde distintos horizontes interpretativos que han determinado su devenir, con ello podrán identificar las diferencias entre las diversas narrativas históricas que existen. Así nos acercaremos a “historias que les permitan desarrollar su capacidad de juzgar por sí mismos y de reconocerse como parte de una historia que comenzó hace muchísimos años y en la que pronto tendrán su lugar para preservarla y mejorarla, es valorar las posibilidades formativas y éticas que tiene la enseñanza de la historia. Y es también contribuir a la formación de su conciencia histórica. Para que el próximo capítulo de la historia sea escrito por ellos (Gojman, S. 1995, p. 61). En este sentido, cobra relevancia la evidencia integradora ya que a partir de la elaboración del curado de contenidos a través de Padlet las y los estudiantes darán cuenta de qué historia es la que se debe aprender y enseñar en la escuela primaria y por qué.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que los estudiantes normalistas analicen las bases teóricas y epistemológicas del conocimiento histórico a partir de la lectura crítica de fuentes de información e historiográficas (analógicas y digitales) para comprender por qué es un proceso complejo y abstracto, así mismo que lo lleve a identificar y comprender cómo se presenta la enseñanza en la escuela primaria a partir del análisis reflexivo del plan y programas de estudio vigente.

Contenidos

Fundamentación teórica y metodológica del quehacer historiográfico.

- Tres sentidos de la historia: académica, escolar y cotidiana. Paradigmas de la historia: De la historia lineal a la historia desde la interculturalidad.
- Funciones de la historia.
- Huellas del pasado: fuentes primarias y secundarias.

La historia en el marco del Plan y programas de estudios de educación primaria vigente.

- Enfoque.
- Orientaciones pedagógicas.
- Propósitos.
- Conceptos disciplinarios.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Fundamentación teórica y metodológica del quehacer historiográfico.

Tres sentidos de la historia: académica, escolar y cotidiana

Las preguntas problematizadoras que permitirán abordar el tema son:

- ¿Cuál es la fundamentación teórica y enfoque metodológico del quehacer del historiador?
- ¿Qué es la historia?, ¿qué diferencia existe entre la historia académica, escolar y cotidiana?, ¿cuál es la función social de la historia?

1. Se sugiere iniciar con un diagnóstico para recuperar los conocimientos previos de las y los estudiantes normalistas con respecto a su experiencia con el aprendizaje de la historia, sus nociones y para qué sirve.

La Unidad 1 inicia adentrando a las y los estudiantes normalistas en esta asignatura a través de definir qué es la historia desde diversas miradas de historiadores para reconocer las diferencias entre los marcos teórico-conceptuales que las determinan en su devenir y su impacto en la enseñanza y aprendizaje. En este sentido se pretende que el docente en formación reconozca que:

Es a partir de este horizonte amplio y complejo que podemos también empezar a trazar nuevas ecuaciones que nos permitan ir más allá de las fronteras disciplinarias, para hablar sobre objetos que, como la iconografía, el género, los nuevos actores sociales, las migraciones y/o las regiones no pueden ser aprehendidas sino desde lo multidimensional, lo polifónico y lo diverso. (Arteaga & Camargo, 2014, p. 116)

Así se sugiere realizar la búsqueda y seleccionar información a partir de la revisión de diferentes fuentes para resolver la pregunta:

a) ¿Qué es la Historia? Con los conceptos investigados elaborar un cuadro comparativo y en plenaria unificar el criterio para definir el significado de los términos y expresiones que contienen los diferentes conceptos.

2. De la lectura de Carretero, M. (2007). Tres sentidos de la historia identifican en un cuadro sinóptico las características de: a) La historia académica; b) La historia escolar; c) La historia cotidiana.

a) Sobre la historia escolar leer y analizar un fragmento de la generación 1960 del libro de texto gratuito de historia y otro de la generación 2019 para identificar las diferencias y complementar la noción de historia escolar e historia oficial.

b) Sobre la historia cotidiana reflexionar con respecto a su contexto e identificar los contenedores de historia que se encuentran en las diversas manifestaciones en su vida cotidiana: su nombre, nombre de la colonia, las calles, objetos, ropa, alimentos, transportes, etcétera.

Paradigmas de la historia: De la historia lineal a la historia desde la interculturalidad

Se pretende que las y los estudiantes reconozcan el pensamiento histórico en la diversidad a través de los paradigmas que han sustentado el quehacer histórico. Leer textos históricos en la actualidad requiere identificar las diferentes corrientes historiográficas que, desde diversas miradas, pretenden acercarnos a diferentes ámbitos del pasado. Pero también implica tener claro que la historia no es un cuerpo de conocimientos estático, se reescribe no sólo como lo hemos visto por historiadores influidos por la época en la que viven, también se reescribe cuando se encuentran nuevas fuentes, por lo que es fundamental profesionalizar nuestras fuentes de información y conocer la variedad de pensamiento historiográfico.

1. Sobre la historia académica se recomienda el texto “Los caminos de Clío” de Arteaga, Belinda (1994), e investigar en otras fuentes para elaborar:

a) Un cuadro comparativo en el que identifiquen las características de los paradigmas historiográficos representativos. Además de destacar autores, fundadores, temporalidad.

b) A partir del cuadro comparativo analizar sobre qué paradigma o escuela historiográfica se encuentra fundamentado el programa de historia en el Plan de estudios vigente de educación primaria.

Funciones de la historia

Juan Brom (1998) reflexiona que:

Un problema que la historia tiene en común con las demás ciencias es el de la parcialidad. Señalamos aquí que no puede existir la imparcialidad del hombre frente a problemas humanos. Una persona es siempre, consciente o inconsciente, partidaria de unas actitudes y adversa a otras (o parcialmente partidaria y parcialmente adversa al mismo tiempo). Pero esto no le impide ser objetiva, examinar y comprobar a la luz de la realidad de los hechos y sus

relaciones, aunque ello no sea de ningún modo fácil. La ciencia no solo se propone conocer y comprender sino - y esta es su finalidad más noble- aplicar sus logros al mejoramiento humano. También esta finalidad se cumple en el caso de la historia: su conocimiento permite al hombre intervenir con creciente libertad y conciencia en su propio desarrollo incrementar la solidaridad entre los seres humanos, proponerse y alcanzar metas que superan la milenaria organización del hombre contra el hombre para sustituirla por un sistema del hombre con el hombre, y a favor de él. Esta aspiración, tan antigua como las luchas entre los humanos, pasa, a través del desarrollo de la historia como ciencia, de un anhelo romántico más o menos iluso a ser un planteamiento de base objetiva, científica, que fija una alta meta a la voluntad y a la acción humanas. (pp. 178-179)

En ese sentido es necesario que las y los alumnos asuman una actitud crítica con relación a las funciones que se le han otorgado a la historia.

1. En equipos leer los textos de Prats & Santacana (2011), Florescano (2012) y observar los videos “La Historia y ¿para qué?” Parte 1, 2, 3, 4 para indagar o indagar en otras fuentes analógicas y digitales:

a) ¿Cuáles son las funciones que se le han asignado al conocimiento histórico? En plenaria realizar un juicio a la Historia para debatir sobre los pros y los contras de su función social.

b) A partir de una discusión guiada confrontar la función social de la historia planteada por los teóricos con la realidad concreta de su formación personal, académica y profesional. ¿Cómo se les ha enseñado la historia en su trayectoria escolar? ¿Cómo la han vivido?

Huellas del pasado: fuentes primarias y secundarias

¿Cuáles son las fuentes para la conformación del conocimiento histórico?

1. La materia prima para la conformación del conocimiento histórico son las fuentes de información, sean libros, revistas, periódicos, documentos, fotografías, cartografía, correspondencia, utensilios utilizados para la vida cotidiana del contexto, etc. Su selección, análisis e interpretación permiten recuperar las evidencias necesarias para sustentar el cuerpo argumentativo de las afirmaciones presentes en la historia. Así mismo, tiene especial relevancia conocer las distintas etapas de análisis de las distintas fuentes: lectura, analizar la información, relacionar con otros eventos en tiempo, espacio y aspectos, y contextualizar.

a) Revisar el material bibliográfico de Folgueira, P. & Menéndez, M. (2015) y Hurtado, J. (2012), para elaborar un mapa conceptual que defina y caracterice los tipos de fuentes en función de su forma de presentación, con el fin de integrar la diversidad en función

de su origen, soporte e información. Incluir en qué consisten las distintas etapas del análisis.

b) Se promoverá la visita virtual a diversos sitios web (AGN, UNAM, MEDiateca.INAH, MEMORICA MÉXICO, FONOTECA NACIONAL, INEHRM, MEXICO 500.UNAM Y AHUNAM) para que los estudiantes conozcan y seleccionen fuentes primarias que pudieran incorporar en su intervención pedagógica.

La historia en el marco del Plan y programas de estudios de educación primaria vigente.

Las preguntas problematizadoras que guían las actividades sobre este tema son:

- ¿Por qué se debe enseñar historia en la educación básica y con qué finalidad?
- ¿Cuál es la importancia de diversificar temas y formas de enseñanza de la historia?

1. A partir de la revisión de los libros para el maestro y los libros de texto de los alumnos de la asignatura de Historia:

a). Elaborar a partir de seis GEC´s un mapa de contenidos por cada uno de los grados, para posteriormente socializar en plenaria grupal e identificar aspectos como los siguientes:

- La temporalidad, temas o periodos históricos que abarca
- Identificar la complejidad progresiva de los contenidos a lo largo de los seis grados.
- Identificar los rasgos del enfoque actual de la enseñanza de la historia.
- Identificar la organización de los contenidos y la carga horaria destinado a esta asignatura.

2. Indagar los propósitos de la enseñanza de la historia por cada uno de los grados y señalar el propósito general para la educación primaria, de igual manera establecer su continuidad en los niveles de la educación básica a partir de su vinculación (preescolar, primaria y secundaria).

a). De la actividad anterior, concentrar la información en un cuadro comparativo de doble entrada y,

b). Compartir sus reflexiones en torno a la forma en la que se establece contradicción y/o continuidad en el propósito ascendente por grados de la escuela primaria y, de igual forma entre los niveles educativos (preescolar a primaria y primaria a secundaria).

3. Revisar conscientemente los contenidos de la asignatura y responder:

- ¿Cuáles son las asignaturas con las que la historia guarda estrecha relación y por qué? Señale ejemplos concretos.
- ¿Qué ventajas tiene establecer relaciones entre los contenidos de varias asignaturas para el trabajo desde una orientación multidisciplinar e intercultural?
- Los programas de estudio ¿reconocen la inclusión de las minorías, como sujetos históricos?

4. Leer las orientaciones pedagógicas de la enseñanza de la historia y ubicar cuáles son los procesos fundamentales que proponen miradas en el abordaje de temas históricos alejados sustancialmente en la historia lineal y de bronce.

a). Recrear su experiencia sobre las formas en que le fue enseñado la historia e identificar mediante observaciones, entrevistas, recopilación de trabajos de los niños y las niñas, algunas formas más comunes que han prevalecido a lo largo de mucho tiempo en la enseñanza de esta asignatura y comparar en un ejercicio de dos columnas con lo que plantean los nuevos planes y programas de estudio. Promueva una reflexión sobre el papel de las mujeres y los excluidos como productores de conocimiento histórico.

b). Organizar una presentación general ante el grupo considerando la presencia, importancia y vinculación del enfoque, los propósitos, las orientaciones pedagógicas y la carga curricular de la historia en la escuela primaria. Solicite a las y los estudiantes que recuperen algunas de las siguientes preguntas, para enriquecer su presentación y reflexionar sobre la formación para desarrollar una conciencia histórica:

¿Cuál es la fundamentación teórica y enfoque del quehacer histórico? ¿Cómo se ha enseñado historia en la educación básica? ¿qué aporta el conocimiento histórico a las personas? ¿Cuál es la finalidad de enseñar historia en la educación básica?, ¿Qué es el pensamiento histórico? ¿Qué es la conciencia histórica?;

5. En un ensayo breve exponer sus reflexiones en torno a la importancia de diversificar temas y formas de enseñanza de la historia en la escuela primaria.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los

dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
Curado de contenidos a través de Padlet.	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza algunos de los fundamentos del quehacer historiográfico. • Reconoce algunos de los paradigmas de la historia. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla su capacidad de síntesis y resumen de los temas abordados. • Identifica contenidos relevantes en sus aprendizajes y argumenta el por qué. • Sistematiza sus aprendizajes para elaborar la evidencia de aprendizaje y valora si atiende al propósito de estudio de la unidad. • Conoce las propuestas de enseñanza de la historia en programas de estudio vigentes de la educación primaria. • Usa elementos visuales atractivos, originales e incluye recursos multimedia de manera creativa para explicar las características del conocimiento histórico. • Selecciona, discrimina y filtra información, la organiza y ordena cronológicamente para dar cuenta del valor formativo de la historia. • Pone en práctica habilidades blandas y duras en el diseño y exposición de su Padlet en grupo.

	<p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar la función de la enseñanza de la historia en la educación primaria. • Reconoce la importancia del estudio de la historia desde miradas e interpretaciones diversas. • Valora la interpretación de la historia desde una perspectiva de género y de reconocimiento de las desigualdades y la exclusión. • Demuestra su capacidad de participación y colaboración promoviendo la inclusión y desde una perspectiva de género. • Reconoce la complejidad que tiene el conocimiento histórico cuando se construye desde una sola perspectiva de análisis. • Expone algunas ideas en torno a la conciencia histórica que pudo desarrollar a partir de los aprendizajes construidos.
--	---

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje; sin embargo, tanto el facilitador del curso como las y los estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular.

Bibliografía básica

Arteaga, B. (1994). Los caminos de Clío. Perspectivas y debates de la historiografía contemporánea. En Cantón, V. & Aguirre Beltrán, M. (coords.), *Inventio varia*. México: UPN. pp. 47-80.

Barrón, Concepción. (1960). *Mi libro de cuarto año. Historia y Civismo*. México: CONALITEG. Tomado de: <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1960P4HI017.htm?#page/1>

- Florescano, Enrique. (2012). La función social de la historia. México: FCE.
- Carretero M. (2006) Enseñanza de la historia y memoria. Paidós. Buenos Aires. Recuperado en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_historia_a_memoria_colectiva.pdf
- Carretero, M. (2007). Tres sentidos de la historia. Buenos Aires: Paidós. pp. 33-73.
- Hurtado, M. (2012). Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico. Elementos para el estudio de la historia de la educación en México. Reforma Curricular Escuelas Normales. Materiales, DGESEPE.
- Pérez, E. (2017). Tesis. El compromiso ciudadano de los jóvenes y las Intersecciones entre la historia y la ciudadanía. Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado en https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/681502/perez_manjarrez_e_verardo.pdf?sequence=1
- Prats & Santacana (2011). ¿Por qué y para qué enseñar historia? En SEP (2011). Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Básica. México: SEP. pp. 18-41.
- SEP (2014). Historia. Quinto grado. México: SEP. Revisado 26 de noviembre, 2019. Tomado de: <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2014P5HIA.htm>

Bibliografía complementaria

- Achugar, H. (1992). Historias paralelas. Para descarga en <https://xdoc.mx/download/historias-paralelas-ejemplares-la-historia-y-la-voz-del-otro-5e24ba6833e83?hash=6bb81620167f428acfl40c13ab96fea2>
- Beverly, J. (2002). La voz del otro: testimonio, subalternidad y verdad narrativa. Editorial Abra Palabra. República de Guatemala. Recuperado en http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/la_VozOtro.pdf
- Cannadine, D. (2005). ¿Qué es la historia ahora? España: Universidad de Granada.
- Ferro, Marc. (2007). Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo. México: FCE.
- Florescano, Enrique. (2002). Historia de las historias de la nación mexicana. México: Taurus.
- Galván, L. E. (coord.) (2006). La formación de una conciencia histórica. México: Academia Mexicana de la Historia.
- Galván, Luz. E., & Martínez, Lucía. (coordinadoras) (2010). Las disciplinas escolares y sus libros. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social: Universidad Autónoma del Estado de Morelos: Juan Pablos Editor.

- González, Luis. (2007). De la múltiple utilización de la historia. En C. Pereyra, Historia ¿para qué? México: Siglo XXI Editores, pp. 55-74
- López Sánchez, R., (2000). La crisis de paradigmas en la historia, las nuevas tendencias historiográficas y la construcción de nuevos paradigmas en la investigación histórica. Espacio Abierto, 9(3), 391-414.
- Parellada, C. (2019). Tesis. Representaciones del territorio nacional y narrativas históricas. Implicaciones para la enseñanza de la historia. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Recuperado en http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/80106/Documento_completo.pdf-PDFA1b.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, E. (2017). Tesis. El compromiso ciudadano de los jóvenes y las Intersecciones entre la historia y la ciudadanía. Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado en https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/681502/perez_manjarrez_e_verardo.pdf?sequence=1
- Sánchez, A. (2006). Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México. México: UNAM.
- Sánchez, A. (2006). Reflexiones sobre la historia que se enseña. En Luz Elena Galván Lafarga (comp.), La formación de una conciencia histórica. México: Academia Mexicana de la Historia. pp. 19-45.
- Vilar, P. (1997). Pensar históricamente. Barcelona: Crítica.

Videos

- La historia ¿para qué? Parte 1. <https://www.youtube.com/watch?v=fTrkX3blwHI>
- La historia ¿para qué? Parte 2. <https://www.youtube.com/watch?v=XGRsKhevu9c>
- La historia ¿para qué? Parte 3. <https://www.youtube.com/watch?v=U8KL9zzaqwQ>
- La historia ¿para qué? Parte 4. <https://www.youtube.com/watch?v=l23Mz9bGNz4>

Sitios web

- <https://www.educ.ar/recursos/158491/que-es-una-fuente>
- <https://historicalthinking.ca/>

Blog

- <https://leonciniogazulla3.blogspot.com/2011/01/las-fuentes-historicas.html>

Recursos de apoyo

Sitios web

<https://www.gob.mx/agn>

<https://historicalthinking.ca/>

https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/repositorio_mediateca

<https://memoricamexico.gob.mx/>

<http://www.fonotecanacional.gob.mx/audios-cuarentena-pagina/>

<https://inehrm.gob.mx/>

<https://mexico500.unam.mx/repositorio>

<http://www.ahunam.unam.mx/>

Unidad de aprendizaje II. Aportaciones metodológicas para el aprendizaje y la enseñanza de la historia

Presentación

En esta unidad los y las estudiantes conocerán algunas metodologías de aprendizaje de la historia para la educación primaria y su relación con los saberes sociales y escolares para desarrollar el pensamiento histórico y crítico en las y los niños, a través de enfoques metodológicos y recursos didácticos que les permitan, por un lado, diseñar y evaluar experiencias de aprendizaje en consonancia con el modelo educativo vigente; y por el otro, reflexionar sobre la práctica educativa para mejorar la enseñanza y aprendizaje del conocimiento histórico. Bajo esta mirada cobra relevancia que los y las estudiantes diseñen, desarrollen y evalúen una planeación didáctica situada en la que recuperen los saberes apropiados durante el estudio de la unidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que los estudiantes normalistas conozcan metodologías para el aprendizaje de la historia orientadas al desarrollo de la conciencia histórica, pensamiento histórico y crítico en la educación primaria a partir de la investigación en fuentes digitales y analógica; asimismo sean capaces de diseñar, desarrollar y evaluar planeaciones didácticas situadas.

Contenidos

El niño y la niña en la historia.

- Conciencia histórica.
- Pensamiento histórico: nociones históricas.

Recursos y orientaciones didácticas para la enseñanza de la historia

- Textos narrativos de contenido histórico.
- Historia oral.
- Los mapas históricos.
- El cine.
- Patrimonio histórico.
- Las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD) en la enseñanza de la historia.

Diseño, desarrollo y evaluación de planeaciones didácticas situadas.

Actividades de aprendizaje

El niño y la niña en la historia

Las preguntas problematizadoras que permitirán abordar el tema son:

- ¿Cómo pueden aprender historia los y las niñas de la escuela primaria?

Para promover una historia formativa es importante vincular los saberes previos de las y los estudiantes normalistas, en sus experiencias con la enseñanza de la historia, para comprender el saber histórico en la vida cotidiana de niñas y niños. En esta unidad las y los estudiantes normalistas reconocerán que nuestra vida cotidiana está rodeada de objetos, lugares, personas, etcétera que pueden contarnos historias si les preguntamos sobre su devenir. Así, se podrán investigar respuestas en el pasado para comprender nuestro presente concreto y cotidiano.

Como metodología de aprendizaje se sugiere recuperar los conceptos de primer y segundo orden ya que nos proveen de herramientas procedimentales para elaborar preguntas sobre el pasado lo que se traducirá en el desarrollo de la conciencia y el pensamiento histórico.

En este orden de ideas, es importante que las y los estudiantes estudien las nociones conceptuales de conciencia histórica y pensamiento histórico, así como las habilidades de pensamiento que comprenden, y cómo pueden ser desarrolladas por las y los niños de la escuela primaria. Para ello se sugiere:

1. Leer el texto de Miguel-Revilla, Diego y María Sánchez-Agustí. 2018. "Conciencia histórica y memoria colectiva: marcos de análisis para la educación histórica" e identificar en un cuadro sinóptico:

a) La noción conceptual de conciencia histórica planteada por los autores y el vínculo de la conciencia histórica con la memoria colectiva (conceptos segundo orden).

2. Seleccionar de la bibliografía básica y/o complementaria: Arteaga y Camargo (2014), Wineburg, S. (2010), Soria, G. (2015)), Santisteban (2010) o investigar en otras fuentes digitales como <https://historicalthinking.ca/> para conceptualizar los procedimientos en historia y las nociones históricas y/o conceptos de primero y segundo orden.

a) Realizar un cuadro de doble entrada para definir los procedimientos y las nociones en historia y los conceptos de primer y segundo orden.

Redactar un resumen sobre cuáles son las características de los contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Recursos y orientaciones didácticas para la enseñanza de la historia

Existen diferentes recursos para la enseñanza de la historia como: el patrimonio histórico y cultural, la historia oral, los mapas históricos, los textos narrativos históricos.

Estos recursos facilitan la comprensión de eventos pasados, al proporcionar testimonios directos, visualización espacial, relatos personales, exploración del patrimonio cultural. Pueden apoyarse con la Lectura de Palacios (2022) o Portales (2019).

Textos narrativos de contenido histórico

En educación primaria es una oportunidad enriquecedora para que las y los niños adquieran conocimientos del pasado, desarrollen habilidades de comprensión lectora y se interesen por la historia. Algunas estrategias didácticas para trabajar con estos textos incluyen la lectura compartida, consignas abiertas, globales, y organizadores gráficos. Se recomienda hacer una investigación sobre los libros de las bibliotecas de aula o escolares que hay en las escuelas primarias o en las bibliotecas de su Normal con temas de historia.

Antes de abordar los textos con los niños, es recomendable que los docentes analicen y seleccionen los elementos clave a destacar (personajes, eventos, lugares, fechas importantes y aspectos culturales o sociales), establezcan el propósito del análisis y determinen categorías de análisis relacionadas con los indicadores de logro. Desarrollar preguntas pertinentes para cada categoría y adaptarlas según la edad y nivel de comprensión de los estudiantes (por ejemplo, si la categoría es "personajes principales", puedes hacer preguntas como: ¿quiénes son los personajes principales en el texto?, ¿cuáles son las características de cada personaje?, o ¿cuáles son los roles o acciones importantes que desempeñan en la historia?). Es fundamental involucrarse activamente, fomentar su reflexión y permitirles expresar sus ideas de manera creativa.

1. Se sugiere analizar el texto de Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje (Aisenberg, 2005). Para que los estudiantes recuperen la propuesta de la autora en el empleo de textos narrativos, integran relatos históricos, crónicas o diarios, novelas, reseñas o cualquier otro tipo de lectura para adentrarse en los acontecimientos y las vivencias de personas de la época estudiada. Estos textos se presentarán de manera interactiva, permitiendo su comprensión histórica.

Historia oral

Es una metodología que busca recopilar y preservar testimonios y relatos de personas que han vivido eventos históricos, con el objetivo de complementar y enriquecer la comprensión de la historia. En su enseñanza, se trabaja con la historia oral mediante la realización de entrevistas a testigos directos o a través de la consulta de grabaciones y testimonios previamente registrados. Estos relatos brindan una perspectiva única y personal sobre los acontecimientos pasados, al permitir a los estudiantes tener una conexión más cercana con la historia y comprenderla desde diferentes puntos de vista. A través de la historia oral, se fomenta el desarrollo de habilidades de investigación,

análisis crítico y contextualización, además de promover el valor y la preservación de la memoria histórica. Para comprender el uso de la historia oral se sugiere:

1. Ver el video de la Dra. Graciela de Garay, <https://www.youtube.com/watch?v=Z7FtKVBncuE>, en el que se exponen los aspectos relevantes de la historia oral como un acercamiento a la recuperación de testimonios de vida cotidiana, de historias de vida, historia desde abajo. Posteriormente los alumnos realizan entrevistas a personas relevantes en relación con el tema histórico seleccionado. Estas se grabarán y se integrarán en la propuesta interactiva como testimonios que enriquecerán la comprensión del tema.

2. Se sugiere que esta actividad, se enriquezca con la recuperación de algunos relatos históricos con alguna persona de la comunidad donde viven las y los estudiantes normalistas. Pueden ser historias sobre el origen de la localidad, sus cambios, o algún acontecimiento importante que marcara la vida de los habitantes. De esta manera, el estudiantado normalista podrá reconocer el valor de la historia local, en la voz de los integrantes de la comunidad.

Los mapas históricos

Permiten situar los eventos analizados en su contexto espacial y temporal, tanto en alguna época histórica, como en la actualidad. Como herramienta didáctica está estrechamente relacionada con los contenidos geográficos, pues los estudiantes necesitan comprender la ubicación, localización de los procesos y eventos históricos. A través de los mapas históricos, se promueve la comprensión espacial, el cambio y permanencia territorial, se brinda una representación visual que facilita la contextualización y el estudio comparativo de diferentes períodos históricos. Para comprender la didáctica de los mapas se sugiere:

1. Analizar el texto de Ortiz (2020), Aplicación didáctica de los mapas y la cartografía como instrumentos de formación en el aula, con el fin de conocer y reconocer el uso de la cartografía histórica.

2. Recuperar los mapas de la localidad o entidad a través del tiempo, con el fin de poner en práctica las recomendaciones ofrecidas por los autores. Pueden utilizar mapas interactivos en línea para mostrar la ubicación geográfica y los cambios históricos asociados con el tema estudiado. Podrán explorar y comparar mapas históricos para comprender mejor el contexto espacial y temporal.

El cine

La riqueza cultural en México constituye tanto el legado histórico como el día a día de la sociedad. La cultura abarca expresiones artísticas, idioma, festividades y tradiciones. La interrelación entre historia y cultura es fundamental, ya que la cultura configura la historia y viceversa. Las manifestaciones culturales tienen una relevancia especial en la enseñanza de la historia, ya que reflejan valores, ideales y características de una

época. La literatura, la pintura, el graffiti, la música y el cine son recursos didácticos que permiten explorar distintos aspectos de la sociedad y desarrollar habilidades de pensamiento histórico, empatía, conciencia histórica, construcción de identidad y comprensión de la alteridad.

El cine, en particular, se ha convertido en una fuente documental valiosa para la investigación histórica al ofrecer representaciones interpretadas del pasado. Para conocer más sobre el tema se sugiere:

1. Observar el video Enseñanza Interdisciplinaria de Jimena Pizarro Baumann <https://www.youtube.com/watch?v=ILn1HSqxkkc>. Asimismo, se sugiere revisar el artículo “Las manifestaciones culturales vivificadas en el accionar del aula” de Lidia Jimbo Cordero, e identificar la propuesta que realiza la autora sobre las manifestaciones culturales del contexto para la enseñanza de la historia.
2. Ver la película de Contreras, E. (Director). (2023). *El último vagón* [Película]. Netflix para explorar los elementos de: el tiempo, espacio histórico, causalidad, evidencia y empatía histórica; implicados para la comprensión de la historia planteada en la película.
3. Resolver el siguiente cuadro para identificar y retroalimentar sus saberes.

Cuadro de análisis	
<p>Tiempo</p> <p>Identifica en qué época se desarrollan los sucesos y las características. Reconstruye la historia que se plantea en la película, descríbela en función del tiempo cronológico e indaga de acuerdo con la época información sobre el tiempo histórico</p>	
<p>Espacio histórico</p> <p>¿Cuáles son las características del contexto geográfico?</p>	
<p>Causalidad histórica</p> <p>Interpreta y socializa con las y los demás integrantes del grupo, ¿qué implicó en el pasado de las decisiones en el presente?, ¿qué ocurrirá si consideramos las variables conocidas en la película?</p>	

<p>Evidencia</p> <p>¿Cuáles son las evidencias que podríamos encontrar si visitamos el lugar para indagar lo sucedido en el espacio planteado en la película?</p>	<p>Fuentes primarias</p>
	<p>Fuentes secundarias</p>
<p>Empatía histórica</p> <p>Identifica como personajes principales a la maestra y a Ikal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sintieron durante los acontecimientos más relevantes presentados en la película? 	

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo percibe el mundo y su alrededor el niño? ¿y la maestra? - ¿Qué ocurría con las demás personas en cuanto a sentimientos, emociones, acontecimientos, en su devenir histórico? 	
<p>Reflexión</p> <p>Finalmente, compara el trabajo con el de otros integrantes del grupo, ¿es similar? ¿hay aspectos que omitiste o no consideraste? ¿Por qué ocurre?, ¿Cómo puedes mejorar? ¿Qué implica la forma de ser interpretada y enseñanza de la historia en las y los niños?</p>	

Patrimonio histórico

También conocido como Patrimonio Cultural, es fundamental para el aprendizaje de la historia, ya que comprende bienes materiales e inmateriales valiosos que se consideran dignos de conservación y transmisión a futuras generaciones. Este patrimonio ayuda a definir la identidad de un pueblo, promueve la cohesión social y genera orgullo colectivo. Para conocer el patrimonio se recomienda compartir con los estudiantes el inventario de México en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, que incluye recursos culturales y naturales, para apreciar la riqueza histórica y cultural del país, y permite fomentar el reconocimiento de una historia compartida y una nación plural. (<https://whc.unesco.org/es/list/?%E2%80%99iso=mx&search=&>). Acompañe sus reflexiones sobre aquellos lugares que consideren patrimonio en sus localidades para que argumenten sobre esto y el valor cultural que dan “los otros” a objetos, lugares, festividades o costumbres que tal vez no han sido valoradas.

1. Leer el texto de Neus González Monfort, “El valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural”. p. 26- 51 para identificar cómo se plantea la enseñanza-aprendizaje del patrimonio.

2. Para complementar el tema es importante conocer más sobre los museos y los criterios generales relacionados con el uso de estos se sugiere analizar a Santacana y

Llonch, (2012), Manual de didáctica del objeto en el museo, Ed. Trea. http://biblioteca.diputados.gob.mx/janium/bv/lxii/2mandid_objmus.pdf

a) Considerando como referente ambas lecturas, las y los estudiantes diseñarán individualmente o en equipo un álbum patrimonial digital o una muestra museográfica ya sea regional o estatal para ello se sugieren que elaboren fichas técnicas que respondan a los conceptos de segundo orden. Se sugiere recuperar elementos tangibles e intangibles del contexto local (colonia, comunidad, municipio, estado), puede ser tangible (edificios, artesanías, artefactos, flora, fauna, museos, etcétera) o intangibles (leyendas, costumbres, tradiciones, música, etcétera) inclusive de oficios o personajes típicos de la comunidad. La finalidad es documentar el elemento patrimonial que se estudia, en donde, junto con información que se puede recopilar de distintas fuentes, se rescate mediante registro fotográfico y/o audiovisual, el cual posteriormente se reseña y se difunde de primera mano en el grupo y después a nivel escuela, para integrarlos a la lista patrimonial regional o estatal, y diseñen un álbum patrimonial digital para su difusión.

b) Comentar la pertinencia didáctica de este recurso de aprendizaje, recuperando todos aquellos referentes patrimoniales obtenidos en su comunidad o contexto. Es importante que se presenten las propuestas ante el grupo para su análisis y posible retroalimentación.

Las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD)

En la actualidad las Tecnologías de Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje digital (TICCAD), permiten enriquecer el aprendizaje y la interacción de los estudiantes con el contexto histórico. y acceso a herramientas digitales que fomentan la participación y la innovación en la práctica docente.

Son un conjunto de herramientas digitales y tecnologías que engloban diferentes aspectos relacionados con la información, la comunicación, la creatividad, el arte y el diseño. Estas tecnologías pueden desempeñar un papel importante en la enseñanza de la historia, ya que brindan nuevas formas de acceso a la información, promueven la participación de los estudiantes y facilitan la comprensión de conceptos históricos. Para iniciar se parte del cuestionamiento ¿de qué manera las TICCAD puede potenciar la enseñanza de la historia y mejorar el proceso de aprendizaje? Con este contenido pueden revisar el texto de Carretero, Enseñar historia en la era digital.

Para ello se propone que el estudiante normalista realice el proceso de investigación acerca de las diferentes herramientas que pueden utilizar para la creación de la experiencia interactiva, revisar la bibliografía complementaria y la búsqueda de propuestas recientes en educación básica:

- Acceso a recursos en línea: como archivos históricos digitales, libros electrónicos, documentos, imágenes y videos. Los profesores pueden

proporcionar enlaces a sitios web confiables y recursos digitales que complementen los contenidos de la clase, permitiendo a los estudiantes explorar y ampliar su conocimiento de los eventos históricos.

- Creación de materiales multimedia: crear presentaciones multimedia, videos, infografías y otros materiales que presenten información histórica de manera visualmente atractiva. Esto fomenta su creatividad y les permite organizar y comunicar sus ideas de manera efectiva.
- Simulaciones y juegos educativos: los juegos y simulaciones digitales pueden ayudar a los estudiantes a experimentar y comprender eventos históricos de forma interactiva. Puedes utilizar juegos históricos en línea o incluso crear tus propias simulaciones utilizando herramientas educativas disponibles en línea. Esto permite a los estudiantes ponerse en los zapatos de personajes históricos, tomar decisiones y ver las consecuencias de sus acciones.
- Herramientas de visualización de datos: pueden utilizar herramientas de creación de gráficos, mapas interactivos y líneas de tiempo para ayudar a los estudiantes a analizar y comprender mejor los patrones y tendencias históricas.
- Colaboración en línea: permiten a los estudiantes colaborar en proyectos históricos, ya sea dentro del aula o incluso a través de la conexión con otros estudiantes o expertos en historia de diferentes lugares del mundo. Pueden utilizar herramientas de comunicación en línea, como foros de discusión, plataformas de colaboración y videoconferencias, para compartir ideas, debatir y trabajar en equipo.
- Uso de redes sociales y blogs: estudiantes pueden utilizar blogs y redes sociales para escribir sobre eventos históricos, analizar fuentes primarias, discutir temas y compartir sus reflexiones. Esto promueve la escritura, el pensamiento crítico y la interacción con otros compañeros y profesores

1. Para ello se sugiere observar el video: TICCAD. Cómo se introducen nuevas estrategias de desarrollo en el entorno enseñanza/aprendizaje: <https://www.youtube.com/watch?v=7lBoLWnswno>. Después de visualizar el video se invita a la participación de las y los estudiantes para compartir sus ideas y opiniones.

a) En equipos diseñar una herramienta interactiva en línea que integre alguno de los elementos mencionados. Esta debe ser creada para los niños de la escuela primaria, con interfaz atractiva, que les permita explorar, interactuar y recrear su propio conocimiento sobre el tema histórico, a través de actividades, cuestionarios, juegos y recursos multimedia. Con esta propuesta interactiva, se busca crear un ambiente de aprendizaje dinámico, motivador, que permita fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración, a través de la integración de las TICCAD y el enfoque interdisciplinario.

b) Presentar la propuesta interactiva con TICCAD, el cual debe ser retroalimentado por los compañeros estudiantes y el docente.

Diseño, desarrollo y evaluación de planeaciones didácticas situadas.

Las preguntas problematizadoras que permitirá abordar el tema son:

- ¿Cómo se debe enseñar Historia en la educación básica?
- ¿Cómo se elabora una planeación didáctica situada para que los niños y las niñas de la escuela primaria aprendan historia?

La enseñanza de la historia entrelaza el pasado, el presente y el futuro. De esta forma, en el tiempo histórico convergen de manera paralela, posibilitando comprender la realidad que les rodea, impulsando a preguntarse ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos?, interrogantes que permiten indagar y comprender los hechos históricos mediante el empleo de una metodología de diseño participativo vinculada con experiencias situadas que estimulen el pensamiento crítico de los alumnos de educación primaria. Para ello, la planeación constituye una de las tareas elementales del docente cuya finalidad consiste en estructurar y diseñar secuencias de actividades que permitan el logro de los aprendizajes propuestos. Con este tema pueden consultar los documentos de Palacios (2022) o Portales. (2019). Al respecto, se presenta la siguiente secuencia de actividades:

1. Como parte de la inducción de las y los estudiantes normalistas al proceso de diseño y construcción de planificaciones didácticas y evaluación situada se sugiere, retomar los conceptos teóricos y metodológicos del curso de Planeación para la enseñanza y evaluación de los aprendizajes, correspondiente al segundo semestre, acción que permitirá generar un proceso analítico-reflexivo al responder las siguientes preguntas generadoras ¿Qué es el aprendizaje situado? y ¿Cómo enseñar la historia en la escuela primaria?. Como marco referencial se propone proyectar el siguiente video: <https://youtu.be/UK0sFVd6ekU> o <https://youtu.be/Hi9H3qPalag>

2. Leer el texto Ramírez (2022). “Maestra, ¿por qué da historia? El carácter formativo de esta asignatura en la educación primaria”, con el fin de que conozcan distintas experiencias en su enseñanza, al utilizar recursos de la vida cotidiana y del contexto.

3. A partir de las actividades anteriores diseñar propuestas de planeaciones didácticas y evaluaciones situadas en la enseñanza de la historia en la educación primaria. Para ello, se sugiere abordar temas referidos a la historia de la comunidad, hechos pasados y presentes, biografías de personajes ilustres, etc. Para desarrollar la presente actividad se sugiere apoyarse del siguiente texto y videos:

<https://www.aprendizajesituado.com/articulos/Planear-Mediar-y-Evaluar.pdf>

<https://www.uv.mx/personal/romendoza/files/2020/11/LIBRO-Aprendizaje-situado-para-la-sustentabilidad-2021.pdf>

<https://youtu.be/zhuoUJRCifg>

4. Durante el proceso de diseño de planeaciones se recomienda elaborar rúbricas de evaluación. Para ello, es importante revisar el texto: Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>, así como también el texto: Evaluación auténtica a través de portafolios y rúbricas https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/portafolios_y_rubricas.pdf

5. Diseñar una propuesta de aprendizaje interactiva que recupere los contenidos revisados en la unidad centrándose en un tema histórico; dicha propuesta combina el uso de TICCAD, y articula las diversas orientaciones didácticas de enseñanza y aprendizaje de la historia, con el objetivo de fomentar el aprendizaje creativo e interactivo al integrar el uso de herramientas digitales, recursos educativos en línea y promover la participación activa de los estudiantes; así como, el desarrollo de habilidades de investigación, análisis crítico y comunicación, (el proyecto puede ser grupal o en equipos, se deja al criterio del profesorado encargado del curso y de acuerdo con los recursos de su contexto escolar). Esta propuesta debe dar cuenta de la enseñanza y aprendizaje de la historia a través de situaciones didácticas situadas que favorezcan las nociones históricas que coadyuven a promover el desarrollo de pensamiento histórico en las niñas y niños de educación primaria.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
Diseño de propuesta interactiva con TICCAD	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos referentes que permitan desarrollar pensamiento histórico en las niñas y los niños de educación primaria. • Caracteriza algunos recursos para la enseñanza de la historia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Define la enseñanza de la historia desde una perspectiva interdisciplinar. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica y diseña situaciones didácticas y/o estrategias que favorezcan el aprendizaje de las nociones históricas y/o conceptos de segundo orden. • Evidencia el dominio de los textos analizados en el curso para hacer una transposición didáctica, apoyada en recursos digitales o tecnológicos, para la enseñanza de la historia. • Define con claridad el propósito de aprendizaje interactivo. • Muestra dominio de contenido y conoce libros y recursos para el aprendizaje de la historia en la educación primaria. • Muestra calidad de producción al generar una experiencia visual y auditiva de aprendizaje de la historia, amigable y profesional. • Edita la banda sonora con originalidad, creatividad y estética. • Recupera los referentes teóricos para el desarrollo de pensamiento histórico en niños y niñas de primaria, para despertar su interés, aportando al perfil de egreso de la educación primaria. • Maneja de manera adecuada el tiempo acorde al formato y la plataforma en la que se compartirá.
--	---

	<p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la complejidad de la enseñanza de la historia y expone sus dudas y posturas sobre ello. • Promueve el valor histórico y patrimonial de la comunidad de los niños y las niñas y la voz de “los otros” como productores de conocimiento histórico. • Promueve que las niñas y los niños tomen conciencia que la historia ha sido escrita por hombres y mujeres desde una perspectiva de género.
--	--

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje; sin embargo, tanto el facilitador del curso como las y los estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular.

Bibliografía básica

Aisenberg, B. (2005). Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje en Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Pp. 46-69. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52937138/Preguntas_y_problemas_en_la_ensenanza_de_ciencias_sociales-libre.pdf?1493772704=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPreguntas_y_problemas_en_la_ensenanza_de.pdf&Expires=

Arteaga, B., & Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Revista Tempo e Argumento*, 6(13), 110-140.

Carretero, M. (2023). Enseñar historia en la era digital. Tilde Editora. Buenos Aires. Consultado en https://books.google.com.mx/books?id=ZzPPEAAAQBAJ&pg=PT201&lpg=PT201&dq=ense%C3%Blar+historia+proyectos+digitales+Everardo+Perez-Manjarrez&source=bl&ots=iYxBSUddzG&sig=ACfU3U0Fk0RokBKDSTcUZg795ef7_joCiQ&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjgsuyy3suAAxXOIWoFHfrpBCUO6AF6BA

[gsEAM#v=onepage&q=ense%C3%B1ar%20historia%20proyectos%20digitales%20Everardo%20Perez-Manjarrez&f=false](https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf)

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: Mc Craw-Hill. 171 pp.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

Díaz Barriga, F. (2006). Evaluación auténtica a través de portafolios y rúbricas. México: UNAM. https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/portafolios_y_rubricas.pdf

Díaz Rosales, M.A. (2018). "Planear, mediar y evaluar desde el aprendizaje situado. <https://www.aprendizajesituado.com/articulos/Planear-Mediar-y-Evaluar.pdf> González, N. (2006). El valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural. https://pagines.uab.cat/neus.gonzalez/sites/pagines.uab.cat/neus.gonzalez/files/praxis_neusgonzalez.pdf

Jimbo Cordero, L. (2018). Las manifestaciones culturales vivificadas en el accionar del aula. Mamakuna: Revista de divulgación de experiencias pedagógicas. (8), pp. 18-25. <http://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/131>

Miguel-Revilla, Diego y María Sánchez-Agustí. (2018). "Conciencia histórica y memoria colectiva: marcos de análisis para la educación histórica". Revista de Estudios Sociales 65: 113-125. <https://doi.org/10.7440/res65.2018.10>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], (2023). Lista del Patrimonio Mundial. México. World Heritage Convention. <https://whc.unesco.org/es/list/?iso=mx&search=&>

Ortiz Cermeño, E. (2020). Aplicación didáctica de los mapas y la cartografía como instrumentos de formación en el aula. Revista de Ciencias Sociales (Cr), núm. 167. Universidad de Costa Rica. <https://www.redalyc.org/journal/153/15363782012/html/>

Palacios, N. (2022). El desarrollo del pensamiento histórico en las escuelas de primaria y secundaria. En Revista en línea Notas de política en Educación. Colombia. Recuperada en <https://educacion.uniandes.edu.co/sites/default/files/educacion/Archivos/Notas%20de%20pol%C3%ADtica/2022/Nota-de-politica-6.pdf>

Portales, R. (2019). Tesis. El desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos de sexto grado de educación primaria a través de los conceptos de primero y segundo orden. Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. Recuperado en <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/309/1/TELP372-89P842d2019.pdf>

- Ramírez, R. (2022). "Maestra, ¿por qué da historia?". El carácter formativo de esta asignatura en la primaria. En Educación en movimiento. Año 1, núm. 2, 3-8. <https://www.mejoredu.gob.mx/publicaciones/boletin/aprendizajes-indispensables-y-contenidos-curriculares>
- Santacana y Llonch, (2012), Manual de didáctica del objeto en el museo, Ed. Trea. http://biblioteca.diputados.gob.mx/janium/bv/lxii/2mandid_objmus.pdf
- Sandoval Rivera et. al., (2021). Aprendizaje situado para la sustentabilidad a partir de historias locales sobre preocupaciones, conocimientos y prácticas socio-ecológicas. México: Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/personal/romendoza/files/2020/11/LIBRO-Aprendizaje-situado-para-la-sustentabilidad-2021.pdf>
- Santisteban Fernández, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados (14), 34-56. En Memoria Académica. Disponible en http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf
- Soria López, G. M., (2015). El pensamiento histórico en la educación primaria: estudio de casos a partir de narraciones históricas. Enseñanza de las Ciencias Sociales, (14),83-95.[fecha de Consulta 5 de Julio de 2023]. ISSN: 1579-2617. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=324148872009>
- Wineburg, Sam. (2010). Pensando como un historiador. Teaching with Primary Sources Quarterly. Vol. 3. No. 1. En Library of Congress Teaching with Primary Sources. Disponible en: https://www.loc.gov/static/programs/teachers/about-this-program/teaching-with-primary-sources-partner-program/documents/historical_thinking.pdf

Bibliografía complementaria

- Aisenberg, B. (2006). Las potencialidades de la historia oral en la enseñanza: ¿qué aprenden los alumnos en el trabajo con testimonios? Clío & Asociados. (9-10). Pp.36-55. https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10336/pr.10336.pdf
- Benavides, D. Madrigal, V. y Quiroz, A. (2009). La enseñanza situada como herramienta para el logro de un aprendizaje significativo. Fronteras educativas. https://www.researchgate.net/publication/37157698_La_enseñanza_situada_como_herramienta_para_el_logro_de_un_aprendizaje_significativo
- Carril-Merino, M. T.; Andreu-Mediero, B.; De la Calle-Carracedo, M. & López Torres, E. (2020). Fuentes orales para el desarrollo de la empatía histórica: un estudio en la formación del profesorado de Educación Infantil. Panta Rei. Revista digital de Historia y Didáctica de la Historia. Universidad de Murcia. <https://revistas.um.es/pantarei/article/view/444771>

- Chourio López, D. (Enero- Abril, 2013). Historia oral y su utilidad en la enseñanza de la historia. *Perspectivas. Revista de historia, geografía, arte y cultura.* (1)1. Pp. 183-189. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Venezuela/ceshc-unermb/20170218101541/RPS101.pdf>
- Colomer, J.C., Fuertes, C. y Parra, D. (2022). Tecnología educativa y enfoque sociocrítico en enseñanza de la Historia. ¿Dónde estamos? ¿Hacia dónde vamos? *Conciencia Social (segunda época)*, 5, 143-160. DOI: 10.7203/concienciasocial.5.24271 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399050>
- Díaz Barriga, F. (2004). Las rúbricas: su potencial como estrategias para una enseñanza situada y una evaluación auténtica del aprendizaje. *Revista Perspectiva educacional*, Instituto de Educación PUCV, Chile, Editorial.
- Fernández Valencia, A. (2008). La pintura en la enseñanza de la historia: una perspectiva de género. *Herniques, F. Género, Diversidade e Cidadania. Publicações do Cidehus, Edições Colibri.* <https://books.openedition.org/cidehus/4043?lang=es>
- Díaz Simón, Luis. (2015, 20 de julio). El cine como recurso didáctico en la enseñanza de la historia. [Trabajo de fin de Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato. Universidad Complutense de Madrid]. https://www.academia.edu/31115459/El_cine_como_recurso_did%C3%A1ctico_en_la_ense%C3%B1anza_de_la_historia
- Gómez, M. E. C., & Porras, R. G. (2018). La gamificación como recurso didáctico para la enseñanza de la Historia. *Perspectivas*, (17), 1-22. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/view/11277>
- Hernández Oramas, A. (2019). El museo en el aula: una propuesta de trabajo a través del museo virtual. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/75688>
- Hernández Plaza, A. (2021). Píldoras históricas en TikTok. Explorando una nueva forma de enseñanza en la era de las redes. *Revista UNES. Universidad, Escuela Y Sociedad*, (10), 92-99. <https://doi.org/10.30827/unes.i10.17808>
- Ibagón Martín, N. J.; Münzenmayer, A. M. & Llano, F. A. (2020, enero-junio). Música y aprendizaje histórico. *Relaciones pedagógicas entre Euterpe y Clío. Pensam. Palabra obra.* No. 23. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-804X2020000100090
- Instituto Mora. (2015, 14 de agosto). Un acercamiento a la Historia Oral. [Entrevista a la Dra Graciela de Garay] [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Z7FtKVBncuE>

- Instituto Nacional de Antropología e Historia [INAH], (2001). Patrimonio histórico y cultural de México. IV Semana Cultural de la Dirección de Etnología y Antropología Social. INAH-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes [CONACULTA].
<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/libro%3A579>
- León Guerrero, M. M. (2011). Didáctica del espacio y la historia de la cartografía histórica. Revista de estudios colombinos, No. 7, pp. 77-86.
https://www.academia.edu/36366184/La_Cartograf%C3%ADafia_Historica_como_recurso_didactico
- Lepe, Enrique G., y Lima, Laura H. M. (2014). Estrategia de lectura para comprender relatos históricos en la educación primaria. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE.
- Luna, Ú., Etxeberria, A. I., & Gracia, M. P. R. (2019). El patrimonio aumentado. 8 apps de Realidad Aumentada para la enseñanza-aprendizaje del patrimonio. RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales, 33(94), 43-62.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6986243>
- Olgún Neria, A., Simón Cleofas, A., García Pérez, S. A., & Bravo Gallardo, M. A. (2022). Pandemia y la escuela primaria, una experiencia con Apps educativas. Revista Conrado, 18(S4), 609-615. Recuperado a partir de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2857>
- Olgún Neria, A., Reyes Olvera, J., García Pérez, S. A., Bravo Gallardo, M.A. (2022). Cap.20. Redes sociales una alternativa pedagógica en pandemia covid-19. RELEN Educación Normal en Latinoamérica. 2023, pp.252-262.
<https://relen.redesla.la/biblioteca/>
- Plá, Sebastián, & Pagés, Joan (2014). La investigación en la enseñanza de la historia en América latina. México: Bonilla Artigas Editores/UPN.
- Meneses Varas, B.; González-Monfort, N. & Santiesteban Fernández, A. (2020, enero-junio). La <<experiencia histórica>> del alumnado y la historia oral en la enseñanza. Memorias sociales y culturales. Un debate en construcción. No. 20.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_memoria/article/view/8258
- Meyer, E. & Oliveira de Bonfil, A. (Octubre- diciembre, 1971). La Historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas. Historia Mexicana. 21(2). Pp. 372-387. El Colegio de México.
- Molina Torres, M. P. ., Niveau-de-Villedary y Mariñas, A. M., & López Sánchez, N. (2020). El patrimonio histórico como recurso didáctico. La Ruta Fenicia de Gadir (Cádiz). Pulso. Revista De educación, (43), 137-155.
<https://doi.org/10.58265/pulso.4803>

- Morales Flores, Siyuly. (2010). El uso del graffiti como una alternativa en la enseñanza de la historia mexicana. [Tesis de licenciatura en Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional. México]. <http://200.23.113.51/pdf/26850.pdf>
- Parellada, C. A. (mayo-agosto 2017). Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia. *Revista Tempo e Argumento*, 9(21). Pp. 312-337. Universidade do Estado de Santa Catarina Florianópolis, Brasil. <https://www.redalyc.org/pdf/3381/338152732013.pdf>
- Pellicer, Alejandra (2011). ¿Antes o después de la Independencia? La comprensión lectora de textos informativos en la escuela primaria. México: Somos maestras. pp.17-29.
- Ramos Pérez, J. C. (2021). El uso de la literatura para la enseñanza de la historia. Laboratorio Clío: Experiencia del uso de la literatura como elemento de la investigación histórica. [Tesis de Licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia]. http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17103/El_uso_de_la_literatura_para_la_ense%C3%B1anza_de_la_historia..pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Riobó Rodríguez, J.C. (2016). Teorías de la Historia. <https://teoriadelahistoria.wordpress.com/2016/04/24/la-evidencia-como-pensamiento-del-hecho-historico-y-la-fuente-como-tratamiento-del-acontecimiento-en-la-historia/>
- Rodríguez-Reyes Víctor Manuel . La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: La secuencia didáctica. *Ra Ximhai*. 2014;10(5):445-456.[fecha de Consulta 26 de Junio de 2023]. ISSN: 1665-0441. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134027>
- Romero Lecourt, Constanza. (2020, 8 de octubre). La herencia de nuestros ancestros: una historia patrimonial. Cooperación Cultura Española. <https://ccesantiago.cl/articulo/la-herencia-de-nuestros-ancestros-una-historia-patrimonial/>
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Agenda Digital Educativa. Obtenido de https://infosen.senado.gob.mx/sqsp/gaceta/64/2/2020-02-05-1/assets/documentos/Agenda_Digital_Educacion.pdf
- Tzongua-Demha, L. L., & Olguín-Neria, A. (2018). Desarrollo del pensamiento complejo y la enseñanza de la Historia: Una experiencia de aprendizaje en una escuela primaria indígena. *Edähi Boletín Científico De Ciencias Sociales Y Humanidades Del ICSHu*, 7(13), 44-51. <https://doi.org/10.29057/icshu.v7i13.3492>
- Vásquez Peñaranda, D. J. (2018). Historia oral: Técnica de investigación en el aula como fuente de producción de conocimiento en ciencias sociales. [Tesis de maestría.

Universidad Externado de Colombia].
<https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/22b4686b-36bc-4de7-bbe0-4d4e5649d9c8/content>

Vega, C. (2017). Usos docentes de la aplicación Instagram en Historia de la Fotografía.
<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/6127>

Videos

Contreras, E. (Director). (2023). El último vagón [Película]. Netflix.

Aprendizaje situado: una propuesta crítica y orientada al cuidado:
<https://youtu.be/9sIIWTxK0a4>

<https://youtu.be/LXaA03GGT18>

<https://youtu.be/UK0sFVd6ekU>

<https://youtu.be/Hi9H3qPalag>

<https://www.youtube.com/live/ZFtrK4nh3rM?feature=share>

<https://youtu.be/zhuoUJRCifg>

De Garay, G. [Instituto Mora Difusión]. (2015, 14 de agosto). Un acercamiento a la Historia Oral. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=Z7FtKVBncuE>

Pizarro Baumann, J. [Universidad del Pacífico]. (2012, 28 de junio). Enseñanza Interdisciplinaria. [video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=ILn1HSqxkkc>

TICCAD <https://www.youtube.com/watch?v=7lBoLWnswno>

Recursos de apoyo

Sitios web

Patrimonio y enseñanza de la historia:
<https://www.um.es/recursospatrim/https://historicalthinking.ca/>

Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencia	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Narrativa pedagógica.	<ul style="list-style-type: none"> • Construye narrativas pedagógicas vinculadas con la experiencia en la enseñanza y aprendizaje de la historia en la escuela primaria, recuperando los aprendizajes desarrollados. • Plantea la complejidad de la enseñanza de la historia, exponiendo posibles alternativas de solución. • Complejiza la enseñanza de la historia desde una perspectiva interdisciplinar. • Reconoce las limitaciones y oportunidades que proveen los recursos para el aprendizaje que eligió en su propuesta didáctica. • Organiza su narrativa pedagógica de manera clara al incluir un encuadre e introducción, la problemática que atiende y sus reflexiones o propuestas que den respuesta a la complejidad de la enseñanza de la historia en educación primaria. • Evidencia el dominio teórico reflexivo, analítico, crítico en su cuerpo argumentativo.

Perfil académico sugerido

Perfil académico

Licenciaturas vinculadas a la Educación o pedagogía

De preferencia vinculadas a la enseñanza de la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

Nivel académico

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la Historia, la enseñanza de la Historia, la didáctica de la Historia, la educación patrimonial o áreas afines.

Deseable: Especialización, maestría o doctorado en Historia, Didáctica y recursos digitales para la enseñanza de la Historia, o disciplinas afines o tesis de grado sobre temas afines.

Experiencia docente

- Planear y evaluar por capacidades.
- Evaluar y acompañar el aprendizaje y desarrollo de capacidades.
- Promover el trabajo colaborativo.
- Experiencia en innovación en la enseñanza de la Historia.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Trabajo interdisciplinario.

Experiencia profesional

- Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.
- Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.
- Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.

Referencias de este programa

- Arteaga, B., & Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Revista Tempo e Argumento*, 6(13), 110-140.
- Brom, J. (1998). *Para comprender la historia*. México: Grijalbo.
- DGESUM (2018).
- Gojman, S. (1995). La Historia una reflexión sobre el pasado. Un compromiso con el futuro. En Aisenberg & Alderoqui (Comps.) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y Reflexiones*. México: Paidós. pp 42-62
- Ley General de Educación (30-09-2019) Diario Oficial de la Federación.
- Rodríguez, X. (2012). Tiempos fronterizos, diversidad en la historia. En Rodríguez & Plá y Gómez, (coords.). *Miradas diversas a la enseñanza de la historia*. México: UPN. (Horizontes educativos) pp.69-89.
- SEP (2022). Anexo 5. Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria. México: SEP.
- SEP. (2020). Programa de Historia. México:SEP.
- SEP. (2013). Programa de Educación Histórica *en el aula*. México: SEP.
- SEP. (2012). *Programa de Educación Histórica en Diversos Contextos*. México:SEP.
- SEP (2004). Historia y su enseñanza I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria Cuarto y quinto semestres. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. México: SEP.
- Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE Ediciones.