



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# **Licenciatura en Educación Primaria**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora de las  
Escuelas Normales

Programa del curso

# **Intervención didáctico -pedagógica y trabajo docente**

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Prácticas profesionales y saber pedagógico  
Carácter del curso: Currículo Nacional  
Horas: 6 Créditos: 6.75

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso .....	7
Estructura del curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza .....	15
Sugerencias de evaluación.....	19
Unidad I El diagnóstico en la práctica educativa y comunitaria .....	20
Unidad de aprendizaje II. La Intervención didáctico-pedagógica y sus implicaciones en el trabajo docente .....	30
Evidencias de aprendizaje .....	36
Perfil académico sugerido .....	39

## Propósito y descripción general del curso

El curso Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente parte de la premisa de que las experiencias de aprendizajes acumuladas en los dos primeros semestres, sentaron las bases que permitieron a los estudiantes comprender los contextos comunitarios y escolares donde los docentes realizan su práctica profesional.

En esta segunda fase, que se denomina de *profundización*, se acerca al estudiante a procesos formativos para que focalicen, diseñen y ejerciten actividades propias de la intervención en el aula, recuperando sus saberes profesionales, experienciales, teóricos y metodológicos con el fin de realizar prácticas educativas y comunitarias situadas que contribuyan al desarrollo de meta-habilidades que propicien mayores niveles de comprensión, explicación y argumentación de sus intervenciones en el aula que permitan mejorar sus propuestas de enseñanza de acuerdo con los contextos socioculturales, las características de alumnos, los enfoques didácticos y disciplinares propuestos en los planes y programas de estudio de la educación básica -primaria-, recuperando la cultura y los saberes de la comunidad.

Se propone que el estudiante se sitúe en el centro de su formación la intervención pedagógica y didáctica, despliegue acciones articuladas para lograr los propósitos educativos iniciándose en el hacer docente y en la conformación de su identidad profesional, desarrollando el dominio de las estrategias didácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación, los recursos y materiales educativos que conforman a la práctica docente, así como el conocimiento, gestión y contextualización de los programas y contenidos educativos del nivel de educación primaria para darles sentido y significado al relacionarlas con situaciones concretas del trabajo docente.

Busca que el estudiante avance en el diseño e implementación de secuencias y situaciones didácticas para materializar los programas y contenidos de la educación primaria y los adapte en función de las reacciones del grupo de alumnos, el análisis y reflexión de su docencia y el alcance que esta tiene de acuerdo con los aprendizajes de los alumnos, el contexto, la cultura y la lengua. Así, mediante la implementación de dispositivos reflexivos conformará un tipo de *habitus* que, en permitirá confrontar permanente la relación teoría-práctica.

Además, este curso, aporta insumos para continuar en la producción de narrativas pedagógicas a partir de la reflexión, sistematización y análisis de la práctica en torno las situaciones, rutinas e incidentes críticos que ocurren tanto en la práctica del docente titular como la propia, para explicar cómo se orienta la intervención didáctica pedagógica en el trabajo docente, de tal modo que utilice la investigación educativa para reflexionar, analizar y cuestionar su práctica, a través de la recuperación de sus experiencias en el aula de clase.

A partir de la modalidad de seminario taller, el estudiante podrá valorar sus propias limitaciones y posibilidades, asumiendo la complejidad de la práctica como parte del proceso de intervención en el aprendizaje y la enseñanza.

De manera puntual, el curso pretende que el estudiante:

- Utilice el diagnóstico como herramienta para la comprensión de la relación comunidad-escuela-aula que le permita desarrollar prácticas educativas y comunitarias situadas.
- Diseñe instrumentos con enfoque cualitativo (observación, entrevista, análisis documental) como insumos para la comprensión del contexto áulico y su intervención docente situada.
- Inicie en el diseño e implementación de secuencias y situaciones didácticas para la intervención didáctico-pedagógica.
- Aplique diversos enfoques para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en la educación primaria en congruencia con sus propósitos educativos.
- Profundice en la adquisición de saberes teóricos y prácticos sobre la Intervención didáctico-pedagógica y el trabajo docente mediante el despliegue de capacidades para la elaboración de relatos y narrativas, la sistematización de experiencias, la reflexión de la práctica, así como la investigación educativa.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

A continuación, se presentan los dominios y desempeños que se fortalecen durante el curso.

### **Perfil General**

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Nacional, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación.

Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.

Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativa mente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto.

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje.

Produce de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación.

### **Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer**

1. Conoce el sistema educativo mexicano y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
2. Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.

4. Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.

5. Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

6. Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.

9. Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

12. Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

## **Perfil profesional de la Licenciatura en Educación Primaria**

Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.

- Garantiza a través de su práctica docente, el derecho a la educación de las niñas, los niños; en particular, asume y fomenta el carácter humanista, nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.
- Fortalece su desarrollo socioemocional y fomenta una cultura de paz en beneficio de las niñas y los niños, con base en la perspectiva de género, sororidad, diálogo constructivo y la búsqueda de acuerdos, que permitan la convivencia social y pacífica.
- Comprende las necesidades actuales para desarrollar una conciencia ambiental crítica, responsable y comprometida con la biodiversidad, la sostenibilidad y la participación ciudadana.

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando la modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, psicológico, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente

- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, así como las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las niñas y los niños de primaria.
- Diseña y aplica instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños para obtener un diagnóstico inicial -socioeducativo y lingüístico- de su grupo.
- Detecta el nivel cognitivo de los estudiantes vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada.
- Establece parámetros diferenciados de evaluación del desempeño, que proporcionen información útil para favorecer la igualdad de oportunidades de aprendizaje y participación.

Analiza críticamente el plan y programas de estudio vigentes para comprender sus fundamentos, la forma en que se articulan y mantienen tanto congruencia interna como con otros grados y niveles de la educación básica.

- Comprende cómo los principios normativos y organizativos de la Educación Básica se reflejan en el Plan y los Programas de estudio vigentes.
- Identifica los principios, conceptos disciplinarios, contenidos, enfoques pedagógicos y didácticos del nivel primaria para comprender su articulación con los distintos campos, áreas, ámbitos y niveles o grados, de la educación básica, con el propósito de atender a las barreras para el aprendizaje que enfrentan los niños y niñas
- Identifica las oportunidades que ofrecen los planes y programas de estudio para optimizar el uso de los recursos educativos como son los libros de texto, las bibliotecas, los espacios escolares y los medios de comunicación.

Diseña y desarrolla planeaciones didácticas situadas desde una interculturalidad crítica, considerando el Plan y los programas de estudio vigentes para la educación primaria

- Planea su trabajo docente para distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, dirigido a grupos de escuelas de organización completa o multigrado, en contextos urbanos, semiurbanos, rurales.
- Diseña estrategias didácticas que recuperen los saberes previos del grupo, para enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños.
- Utiliza las aportaciones de las neurociencias en el diseño de metodologías que ubican en el centro al alumnado, como protagonista de su aprendizaje e integrante de una comunidad.

- Construye y coordina situaciones de aprendizaje diversificadas que favorezcan prácticas de oralidad en la lengua materna para el desarrollo del pensamiento científico de los y las niñas.
- Planifica sus estrategias y actividades desde un sentido humanista para el desarrollo de habilidades sociales y de autogestión socioemocional y bienestar de niños y niñas en un marco de empatía, convivencia sana, sororidad, equidad, diversidad sexual, equidad de género y respeto.

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos.

- Utiliza o diseña de programas, softwares educativos, recursos que favorezcan el desarrollo de la oralidad de la lengua materna y el pensamiento científico de las y los niños.
- Promueve que las niñas y los niños investiguen en fuentes analógicas y digitales, a partir de sus intereses, con apoyo de sus madres, padres o tutores.
- Crea materiales didácticos físicos y virtuales, considerando la diversidad de su grupo y los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las y los niños de primaria.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje en ambientes híbridos utilizando metodologías incluyentes que favorezcan el desarrollo educativo de la población que atiende en contextos de organización completa o multigrado.

Evalúa su trabajo docente y el desempeño de los niños y las niñas para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa y mejorar o reorientar los procesos de aprendizaje desde una perspectiva incluyente.

- Realiza un análisis crítico y transformador de la propia práctica para generar una docencia reflexiva que replantea el avance y progreso de los aprendizajes de niños y niñas.
- Identifica los enfoques e instrumentos de evaluación congruentes con el Plan y Programas de estudio vigentes de la educación primaria.
- Utiliza diferentes formas de registro para el seguimiento a la adquisición de aprendizajes y desarrollo de las capacidades de cada integrante del grupo que atiende, según la organización de la escuela: completa o multigrado.

Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y los niños de primaria, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.

- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información de su grupo, su familia y la comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.

- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, fundamentación, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorarla, innovarla y trascenderla.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, reflexionar, innovar, hacer redes y difundir su quehacer docente en la atención de nuevas necesidades educativas.

Desarrolla su capacidad de agencia para intervenir en el ámbito pedagógico, organizativo, administrativo y comunitario desde la gestión escolar

- Participa en los procesos de evaluación institucional, utilizando los resultados, para generar proyectos de mejora del centro escolar.
- Ejerce un liderazgo compartido que le permite relacionarse de forma colaborativa y sostener una vinculación con la comunidad para prevenir y resolver conflictos de manera pacífica.

## **Estructura del curso**

El curso de **Intervención Didáctico-Pedagógica y Trabajo Docente**, se estructura en dos unidades de aprendizaje:

### **Unidad I. El Diagnóstico en la Práctica educativa y Comunitaria.**

El desarrollo de la unidad permite que los alumnos profundicen sobre la relación que guardan los contextos y la cultura escolar con la intervención didáctico pedagógica que desarrolla el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que les permita comprender la importancia del diagnóstico como insumo para identificar las necesidades, características e intereses de los estudiantes así como la detección de factores de riesgo que inciden en el proceso de aprendizaje (contexto escolar, contexto familiar, historia del desarrollo, dispositivos básicos de aprendizaje y barreras para el aprendizaje y participación, etc.) y como un elemento nodal para focalizar actividades propicias para la intervención didáctico-pedagógica.

Así mismo, avanza en la reflexión de la práctica al utilizar los recursos de la investigación educativa, como la observación y la entrevista con el fin de recuperar y sistematizar información que permita elaborar el diagnóstico de grupo y, la producción de narrativas pedagógicas, en las que recupera los saberes profesionales, experienciales, teóricos y metodológicos producto del acompañamiento que tiene del titular de grupo para profundizar en situaciones, rutinas e incidentes críticos que ocurren en la práctica docente al implementar los enfoques para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en la práctica que realiza el docente titular, las interacciones del docente con los alumnos y los alumnos con el docente, entre otros aspectos.

Para esta unidad se consideran cinco días de estancia en las escuelas primarias (de organización completa, unitaria o multigrado), en las que retome saberes de los trayectos de Bases teóricas y metodológicas de la práctica, así como de Formación pedagógica, didáctica y disciplinar de tal manera que pueda realizar actividades de observación y ayudantía que le permitan recuperar información para contextualizar la forma en la que se desarrolla la intervención didáctico-pedagógica.

### **Ejes de contenido que aborda la unidad.**

- Enfoques del diagnóstico para la intervención didáctico-pedagógica.
- Elementos y factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje.
- Implementación del diagnóstico para la intervención didáctico-pedagógica.

## **Unidad II. La Intervención didáctico-pedagógica y sus implicaciones en el trabajo docente.**

Durante esta unidad los estudiantes, diseñan e implementan secuencias o situaciones didácticas en las que materializan sus primeras decisiones didáctico pedagógicas, considerando los contextos socioculturales y lingüísticos, las características de las niñas y niños, los enfoques, metodologías para la enseñanza y el aprendizaje establecidos en los planes y programas de estudio vigentes, así como estrategias de evaluación que les permita apreciar el aprendizaje en congruencia con los propósitos educativos de la educación primaria.

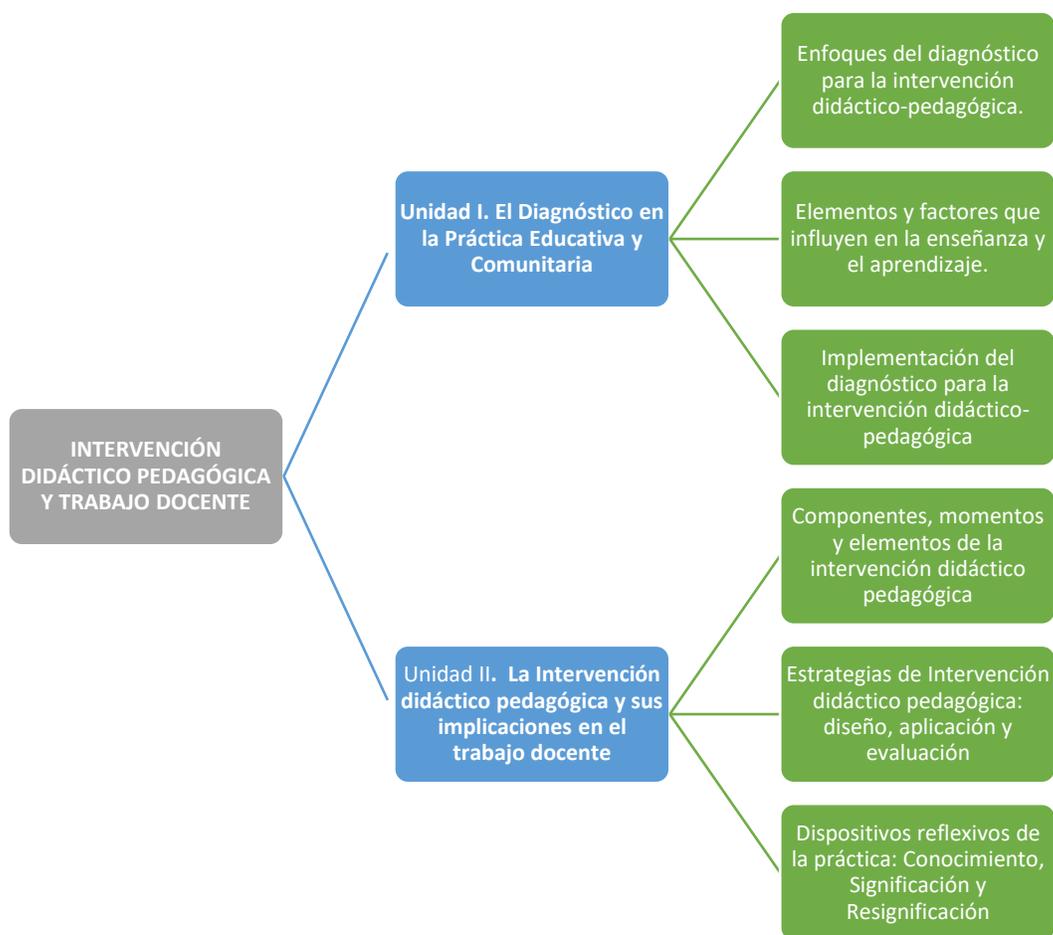
Al colocar al centro de su formación las actividades propias de la intervención en el aula recuperan sus saberes profesionales, experienciales, teóricos y metodológicos para analizar y reflexionar su quehacer dentro del espacio áulico. De esta manera, el estudiante pone en práctica dispositivos de espiral reflexiva que lo lleven a cuestionar sus hábitos, decisiones y formas de intervención.

Mediante estos dispositivos reflexivos avanzan en la producción de narrativas pedagógicas que les permite mantener un equilibrio entre el diálogo subjetivo y la argumentación a partir de los hechos suscitados en la intervención: zonas indeterminadas de la práctica, situaciones que orientan la práctica y su identidad profesional, en un escenario en el que ya no sólo analiza la práctica del docente titular, sino que reflexiona sobre la propia, en su primera experiencia.

Para esta unidad se consideran 10 días de intervención en escuelas de organización completa, unitaria o multigrado según el área de influencia de la escuela normal, en los que vincula los saberes construidos en los cursos de los otros trayectos (pedagogías situadas globalizadoras; geometría, su aprendizaje y su enseñanza; desarrollo de la literacidad; historia, su aprendizaje y su enseñanza, así como los de semestres anteriores)

### **Ejes de contenido que aborda la unidad.**

- Componentes, momentos y elementos de la intervención didáctico-pedagógica.
- Estrategias de Intervención didáctico-pedagógica: diseño, aplicación y evaluación.
- Dispositivos reflexivos de la práctica: Conocimiento, Significación y Resignificación.



**Nota:** Los días asignados para las jornadas de práctica se realizarán de acuerdo con la organización de la academia de grado en los contextos de influencia con la que cuenta la Escuela Normal, se sugieren 5 días de observación y ayudantía para la primera jornada: y 10 días de intervención para la segunda jornada, haciendo un en total, 15 días en los que se vinculan sus conocimientos con los saberes construidos en los cursos de los otros trayectos.

## Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

De acuerdo con los procesos de inmersión que se trabajaron los primeros dos semestres, los saberes que se desarrollaron y los contenidos de los diferentes cursos, *en el tercer semestre del trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico se inicia el proceso de profundización*. El curso de **Intervención didáctica - pedagógica y trabajo docente** continúa, de manera gradual y secuencial, con el desarrollo progresivo de las capacidades para realizar procesos de intervención docente en el aula.

El curso se trabaja como **seminario - taller** con la intención de que los estudiantes partan de los saberes que han construido en los primeros dos semestres de la licenciatura, reconociendo que la movilización del conocimiento solo se logra si éste es considerado para analizar, reflexionar, explicar o comprender las propias concepciones de sí mismos con relación al trabajo docente en el aula y sus implicaciones: lo que saben de los infantes del grupo, la singularidad de sus características, necesidades y contexto en que viven, así como de las interacciones que se dan entre los alumnos y el o la docente, con el fin de considerar esos saberes en la configuración de planeaciones para el logro de los propósitos del plan y programas de estudio del grado escolar con el que realicen sus prácticas.

Se pretende que de manera gradual y sistemática vayan profundizando en sus saberes para el ejercicio de la docencia. Es importante no perder de vista que este semestre representa una transición en la formación de los normalistas (observador a protagonista), pues con el inicio de la fase de profundización también comienza su aprendizaje para la enseñanza, por ello los énfasis del curso se centran en el diagnóstico, planeación, puesta en marcha de la intervención y evaluación de sus prácticas docentes en un grupo escolar, de acuerdo con los propósitos, contenidos y enfoques de enseñanza de los planes y programas de estudio de educación primaria. Así mismo, es necesario, seguir mejorando en el uso y aprovechamiento de las técnicas e instrumentos de investigación cualitativa permitiendo el desarrollo de narrativas pedagógicas en las que emerja su sentir, explicaciones y formas de contrastación con otras visiones, apreciaciones y referentes teóricos.

En cuanto al taller, permitirá que los estudiantes realicen la discusión del conocimiento en la realización y diseño de instrumentos de diagnóstico, así como el de planeaciones didácticas donde se integran los diversos saberes, disciplinas y enfoques de enseñanza – aprendizaje del plan y programas de estudio, todo ello enmarcado dentro de un contexto y una cultura con características y peculiaridades propias de cada escuela primaria. Se concibe el taller como un dispositivo de reflexión, distinto a la mera aplicación práctica de saberes, sino más como un diálogo

permanente entre teoría y práctica que arribe a la explicación y comprensión de sus experiencias y prácticas docentes en situaciones concretas.

En función de lo anterior, el docente de la escuela normal que trabaja el seminario-taller, promueve el desarrollo del componente reflexivo de forma transversal, centrándose, en la primera unidad, principalmente en sus experiencias de ayudantía y, en la segunda unidad, se tiene la finalidad de *habituarse* al estudiante a repensar continuamente y en cada momento de la intervención, desde sus ideas, creencias, saberes, haceres y valores respecto a la enseñanza, y en cada fase de intervención, por ello, se pretende que desde el diseño los normalistas reflexionen y re-elaboren sus planeaciones para que su actividad no sólo sea intencionada sino repensada.

Para desarrollar esta propuesta es necesario establecer una comunicación abierta y clara entre los profesores que conforman la academia de grado, quienes serán los encargados, junto con las autoridades educativas de la escuela normal, de realizar las gestiones necesarias para el desarrollo de las dos jornadas de acercamiento al grupo escolar bajo la modalidad de ayudantía e intervención, siendo la primera etapa de la fase de profundización del trayecto: práctica profesional docente y saberes pedagógicos.

La recopilación y sistematización de información ha de permitir la construcción de explicaciones, argumentos, ideas, prácticas y sentimientos con respecto a las experiencias que se viven, consolidando y reconfigurando sus argumentos, siempre con apertura y análisis crítico. En estos procesos la introspección, la observación y la entrevista, entre otras técnicas e instrumentos, permiten integrar información para darle cuerpo a sus experiencias en el análisis de los sucesos, el descubrimiento de sí mismos ante la práctica docente, sus sentimientos y los nudos o acontecimientos significativos que les permiten relatar a profundidad el sentido pedagógico de lo que vivieron. De esta manera van consolidando las formas en que construyen y reconstruyen sus narrativas, sometiénolas al escrutinio y visión crítica de los demás, para mejorar y enriquecer su claridad y contenido. Se asume así una perspectiva crítica, flexible, abierta y de permanente construcción de argumentos narrativos, pero con sentido pedagógico, en una dinámica que va de las experiencias individuales a las que se vivieron como colectivo, sin verdades preconfiguradas.

La sistematización de información forma parte fundamental para la construcción de narrativas, como recurso metodológico que permita identificarse con los compromisos profesionales del ejercicio de la docencia, como carrera de vida, en procesos constantes de configuraciones y reconfiguraciones en las que emergen explicaciones y se enriquecen en la definición de imaginarios y significados que le dan sentido a lo acontecido en sus prácticas docentes, asumiendo también las voces, significados, intereses y necesidades de los distintos actores escolares, entre ellos: sus compañeros de la licenciatura, directivos y docentes de las escuelas primarias, padres

de familia y, principalmente, de los estudiantes del grupo en el que realicen sus prácticas.

Para darle cuerpo a la problematización de las experiencias, en la búsqueda de sentido y significados, se pueden desarrollar estrategias de trabajo con las metodologías activas como: el Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje Servicio, Aprendizaje basado en casos, Aprendizaje colaborativo, Análisis de incidentes críticos y el Aprendizaje mediado por Tecnologías de la información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD).

### ***Aprendizaje por proyectos***

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, diseño de propuestas y prototipos, exposición de producciones diversas o experimentos, etcétera) que ofrece una respuesta viable a un problema o necesidad planteada por el contexto educativo o social donde se desenvuelve, y que le representa un reto profesional.

### ***Aprendizaje basado en problemas (ABP)***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

### ***Aprendizaje colaborativo***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

### ***Detección y análisis de incidentes críticos (IC)***

Se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del maestro y consecuentemente desestabiliza su acción pedagógica. El valor formativo de estos incidentes reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones, estrategias y

sentimientos del maestro, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

Esas metodologías de trabajo permiten que los estudiantes retomen lo sucedido en sus prácticas para convertirlo en experiencias significativas, que hagan comprensible lo sucedido en el marco de la complejidad de los sucesos, en un primer momento de manera incipiente, pero que al analizarlo y compartirlo con sus compañeros se irá enriqueciendo de manera progresiva, lo cual le permitirá, desde las primeras producciones de narrativas pedagógicas, reconfigurar sus argumentos de diversas maneras: de forma escrita, mediante infografías, explicaciones en audios o mediante representaciones gráficas, en reflexiones orales al debatir, pero siempre sobre la base de sus experiencias documentadas en sus registros, enriquecidas en el diálogo con sus compañeros y en la incorporación de los fundamentos teóricos que han incorporado.

En las formas de socialización de las experiencias se asume una postura abierta. Aparte de la producción escrita se pueden realizar presentaciones mediante gráficas, imágenes, vídeos, pasajes de diarios, instrumentos con los que se hizo acopio de la información, tablas, audios o producciones sonoras que incluyan voces, sonidos y/o música. En general, argumentaciones escritas, orales o gráficas que hagan uso de alguna de esas opciones o de varias a la vez implican procesos formativos y de orden creativo para la toma de conciencia, en lo personal y lo colectivo, lo cual rompe con las formas y productos homogéneas del trabajo reducido a la aplicación de estrategias, instrumentos y teorías preestablecidas, para centrarse en procesos explicativos que emerjan de las experiencias, inductivos en un primer momento, flexibles, significativos y orientados al desarrollo progresivo de la autonomía en el ejercicio de la docencia.

## **Sugerencias de evaluación**

En este curso se continúa en el marco de la evaluación formativa que se vivió en los primeros semestres, centrada ahora en los procesos de diagnóstico e intervención para la mejora, que permitan orientar, regular y motivar la toma de decisiones fundamentadas durante el proceso de formación, de lo cual se obtiene información sobre el desarrollo de los procesos educativos de las y los estudiantes a lo largo del semestre y del curso.

Desde la evaluación formativa se aportan herramientas, tanto a los estudiantes como a los docentes, para establecer pautas que propicien mayores niveles de comprensión, explicación y argumentación sobre lo que implican sus intervenciones en el aula. Las evidencias de aprendizaje que se generan en cada unidad son producciones que realizan los estudiantes de manera individual o colegiada, atendiendo criterios de evaluación establecidos y socializados en el grupo del seminario-taller que permiten, tanto a docentes como a estudiantes, interpretar e identificar los niveles de logro en cuanto al perfil de egreso de la licenciatura.

Para la primera unidad se proponen tres evidencias de aprendizaje que permitan reconocer los aspectos pedagógicos, curriculares y comunitarios que influyen en la práctica docente a efecto de lograr la gestión didáctica en su participación como adjuntos del proceso de enseñanza aprendizaje en las jornadas de visita a la escuela primaria. Entre las evidencias de esta unidad están los procesos que se siguieron para elaborar los instrumentos para el diagnóstico, el diagnóstico mismo, así como el informe que derivó del análisis reflexivo y crítico de la información, que servirá posteriormente para la elaboración de la narrativa pedagógica de sus experiencias.

La evaluación para la segunda unidad está considerada como un arribo integral, reflexivo y reconstructivo del proceso formativo que se vivió durante las prácticas de ayudantía, por ello se contemplan: las secuencias o situaciones didácticas elaboradas, sus recursos y estrategias diseñados y empleados en el desarrollo de la intervención durante su jornada de práctica en la escuela primaria, así como el informe correspondiente a las situaciones que experimentaron, su sentir, ideas y reflexiones que le dan sentido y perspectiva crítica a sus experiencias.

Como evidencia integradora se propone la narrativa pedagógica de la experiencia de práctica que permita al estudiante normalista reflexionar sobre la implicación de los saberes que hasta este momento ha construido en su formación inicial docente.

## **Unidad I El diagnóstico en la práctica educativa y comunitaria**

### **Propósitos de la unidad de aprendizaje**

Al concluir la unidad el estudiante reconoce a la escuela y el aula como espacios de interacciones didáctico-pedagógicas. Hace uso de diagnósticos y herramientas para la investigación cualitativa que le permitan reconocer los aspectos pedagógicos, curriculares y comunitarios que influyen en la práctica docente a efecto de lograr la gestión didáctica en su participación como adjunto del proceso de enseñanza aprendizaje como una acción reflexiva de la praxis pedagógica y génesis para configurar las condiciones de su intervención en el aula.

### **Ejes de contenido**

- Enfoques del diagnóstico para la intervención didáctico-pedagógica.
- Elementos y factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje.
- Implementación del diagnóstico para la intervención didáctico-pedagógica.

## Actividades de aprendizaje

Recuperar la evidencia final del curso, **Análisis de prácticas y contextos escolares**, focalizando y destacando la importancia de la cultura escolar en los procesos de enseñanza aprendizaje que se llevan a cabo en la escuela primaria. Así mismo los saberes docentes: disciplinares, didácticos, curriculares, teóricos, psicopedagógicos y de contexto que se aprecian en las Interacciones pedagógicas en el aula de clase.

Organizar al grupo para que mediante una lluvia de ideas o en una mesa de debates realicen una discusión en torno a los procesos de enseñanza aprendizaje, evaluación e interacciones que se han detectado entre los diferentes actores del proceso educativo y su relación con los saberes pedagógicos. Pueden organizarse en función de las temáticas sugeridas en la observación del segundo semestre:

- Las formas de trabajo del grupo (organización).
- Enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los campos formativos de los planes y programas vigentes.
- Planeación, selección y desarrollo de las actividades.
- Las formas en que se realiza la evaluación.
- Recursos y medios para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.
- Las interacciones entre docente-alumnos, alumno-alumno y otras.
- Roles del docente y de los alumnos.

En plenaria presentar sus conclusiones al grupo. Si cuenta con la posibilidad, puede invitarse a maestros titulares de grupo de la escuela primaria para una entrevista sobre la tarea docente en la escuela primaria, con la intención de complementar sus ideas sobre el rol docente en la formación integral de los alumnos, y enriquecer las que construyeron al trabajar las temáticas anteriores.

Como parte de la inducción de los estudiantes al proceso de enseñanza aprendizaje, se sugiere proyectar el video "El desafío de formar reflexivamente a los profesionales" de la Dra. Liliana Olga Sanjuro en <https://youtu.be/gzpWfFB5j88>. Comentarlos en el grupo apoyándose en tópicos de análisis como los siguientes:

- ¿Qué se entiende como prácticas educativas?
- ¿Cuál es el vínculo que se establece entre la teoría y la práctica?
- ¿Qué se espera al asistir a una práctica?
- ¿Cuál es la finalidad de la práctica?

El docente organiza a los estudiantes en equipos para que, mediante la técnica de rejillas u otra que se considere adecuada, realicen una revisión bibliográfica y videográfica con la intención de analizar los referentes teóricos sugeridos u otros que

propongan estudiantes y docentes, que les permitan conceptualizar “pedagogía” y “didáctica”, para compartir sus ideas en el grupo y enriquecer de manera explicativa cada concepto y las implicaciones, sentido y significado que cada uno de ellos tiene en la práctica docente.

Se recomienda realizar un cuadro de doble entrada para comprender y explicar las semejanzas, diferencias e implicaciones que tienen la Pedagogía y la Didáctica. Se propone presentarlo en plenaria para enriquecer su contenido, reconstruirlo o complementarlo con la participación del grupo. Con lo cual se inicia identificación y vinculación de estos saberes docentes: saber pedagógico y didáctico, que se habrán de recuperar después de los días de ayudantía y dar cuenta de ellos en la evidencia final del curso, reconociendo sus propios saberes en las experiencias de la práctica.

<b>Indicadores</b>	<b>Pedagogía</b>	<b>Didáctica</b>	<b>Reflexión personal</b>

En el marco de las ideas e indicadores anteriores, se sugiere discutir sobre las implicaciones que tiene realizar el diagnóstico en un grupo de una escuela primaria, a partir de lo cual el docente organiza a los estudiantes para que investiguen en distintas fuentes bibliográficas, las características y funciones de los diagnósticos educativos en la educación básica, enfatizando la relación que guardan con el contexto, los enfoques del plan y programas de estudio vigente, los saberes docentes, las técnicas e instrumentos que pueden aprovecharse para la comprensión y mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como de las condiciones en las que aprenden los estudiantes. Para ello pueden plantearse preguntas para indagar sobre el diagnóstico, se propone considerar las siguientes:

- ¿Qué es un diagnóstico?
- ¿Cómo se realiza un diagnóstico?
- ¿Cuál es la finalidad o finalidades del diagnóstico en la educación?
- ¿Qué elementos se pueden considerar al diseñar un proceso de diagnóstico?
- ¿Cuándo realizar un diagnóstico?
- ¿Cuántos y cuáles son los tipos de diagnóstico que se pueden realizar en las escuelas primarias?

Los estudiantes organizan la información, la analizan, reflexionan, discuten en plenaria y, en un segundo momento, elaboran en equipo un organizador gráfico u otro producto, donde presentan ante el grupo los hallazgos que encontraron. Cada equipo elige el tipo de presentación

Para complementar la información puede hacer un concentrado de acuerdo a la organización del docente, puede considerar la referencia de Ma. José Iglesias y elaborar un cuadro como el que se presenta a continuación:

<b>Dimensiones, Ámbitos y Áreas De Actuación del Diagnóstico</b>				
<b>Qué es un diagnóstico</b>	<b>Tipos de diagnóstico</b>	<b>Dimensión individual/personal</b>	<b>Dimensión socio-ambiental</b>	<b>Dimensión académica</b>

Se revisan algunos ejemplos de diagnósticos que se emplean en la escuela primaria para valorar su intencionalidad, alcance, momento del ciclo escolar en que se implementan y los resultados en el proceso educativo. En lo posible se pueden organizar foros de discusión con docentes frente a grupo que puedan compartir su experiencia sobre el proceso que siguen para implementar los diagnósticos, así como su pertinencia para el trabajo docente y el aprendizaje de los alumnos.

Para profundizar sobre los elementos que debe adquirir el docente en formación, se recomienda leer de manera colaborativa el texto ¿Qué es aprender a enseñar? de Andrea Molinari, con el propósito de reconocer que el recorrido de la formación inicial docente es un proceso complejo que incluye saberes disciplinares, pedagógicos, curriculares y contextuales, los cuales se conjugan de manera continua al aprender de uno, de otros y con otros docentes en formación y en servicio. Derivado del análisis realizado, se sugiere reflexionar sobre lo siguiente:

- ¿Cuáles son los desafíos actuales a los que se enfrenta el docente de educación primaria?
- ¿Cómo coadyuvan los diversos saberes en el diseño y desarrollo de la acción pedagógica?
- ¿Por qué es importante concebir la planeación didáctica como herramienta del proceso de enseñanza y aprendizaje?
- ¿Por qué es importante aprender de sus pares y de los docentes en servicio al participar en procesos de formación inicial docente?
- ¿Cómo y desde qué perspectiva teórica y metodológica se debe recuperar información antes, durante y después de los periodos de prácticas profesionales?

La diversidad de las respuestas que se generen a partir de los cuestionamientos referidos permitirá acercarse al reconocimiento actual que existe en la escuela primaria, al tener como referentes los diversos saberes que posea el docente en formación, así como de sus habilidades y desarrollo cognitivo-conceptual que comparta con los agentes educativos.

Es importante resaltar que, los elementos, factores y materiales que influyen en la enseñanza y aprendizaje, se adquieren y desarrollan al aprender de forma colaborativa, para profundizar al respecto, se recomienda leer y elaborar un cuadro sinóptico del texto de Vaillant "Trabajo colaborativo y nuevos escenarios para el desarrollo profesional docente" con la finalidad de reconocer las condiciones necesarias para que exista el trabajo colaborativo como una posibilidad de desarrollo en el contexto o ambiente con el que los profesores se vinculan activamente.

A partir del trabajo que se realizó con la revisión bibliográfica, videográfica y hemerográfica, el estudiante recupera información que le ayude a reconocer la práctica pedagógica como un proceso sistemático intencionado que se configura al adquirir diversos elementos teóricos y prácticos que serán insumos para elaborar las estrategias o actividades del plan o planes didáctico-pedagógicos que van a desarrollar en el aula; las cuales van desde:

- El diseño de instrumentos de investigación educativa que le permita diagnosticar la realidad del hecho educativo.
- El estudio del currículum de la educación básica para recuperar sus diferentes elementos.
- La valoración de las planeaciones didácticas con base a los actuales enfoques pedagógicos de las asignaturas de educación primaria
- El reconocimiento sistemático de las intervenciones pedagógicas.
- Los procesos que permiten aplicar instrumentos de evaluación de los aprendizajes.
- La detección de factores existentes en el contexto educativo y comunitario.

Se propone a los alumnos organizar mesas de diálogo considerando los indicadores anteriores en los cuales puedan compartir sus reflexiones y establecer conclusiones sobre qué y cómo se puede recuperar información, a manera de diagnóstico, como base para realizar intervenciones didáctico-pedagógicas en el trabajo docente.

El docente titular del curso, en coordinación con los integrantes de la academia del semestre, preparan la visita de observación y ayudantía que realizarán los estudiantes a las escuelas primarias de organización completa, multigrado o unigrado, (de acuerdo a las condiciones de cada Escuela Normal), proponiendo acciones que posibiliten entretener los saberes que se van desarrollando en los docentes en formación para recuperar, sistematizar y analizar información que emana de las voces de los agentes que concurren en el aula sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, los campos de formación, los programas, enfoques y evaluación y otras acciones que se realizan en la intervención didáctico-pedagógica en el aula de clase.

Sería pertinente que en esta visita pudieran implementar alguno de los ejercicios revisados en clase sobre los diagnósticos que se realizan en la escuela primaria o bien recuperar los resultados de algunos de ellos, lo cual les permitan diagnosticar cómo se prepara, se interviene y se evalúa en el aula. En caso de valorar la pertinencia de llevar alguna intervención pedagógica de *adjuntía* por parte del estudiante normalista, como apoyo al trabajo al proceso de enseñanza y aprendizaje, se sugiere sea una estrategia que implique la colaboración, la cual debe ser prevista desde los cursos que se estén trabajando en el semestre y en acuerdo con los docentes titulares de grupo.

Se organiza al grupo para que elabore las guías de observación y guiones de entrevista que le permitan recuperar en la visita a la escuela primaria referentes para clarificar cómo se desarrolla la práctica docente en función de los conocimientos de los alumnos y los saberes del profesor. También recupera insumos de la educación básica referidos a los diversos diagnósticos que implementan durante el ciclo escolar para ser utilizados como referente para la construcción del informe de práctica. Para tales fines, se aplicarán instrumentos para recuperar información diagnóstica a partir de la vinculación con los cursos de los semestres anteriores y de los trayectos: Bases teóricas y metodológicas de la práctica y Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar.

Para sistematizar la información hace uso del diario de campo en el cual se reflexionan y describen los acontecimientos vivenciados en el hacer de la práctica en el aula y su proceso para concretar el currículo de educación básica que ayude al alumno a describir quién, qué, por qué, dónde, cuándo y cómo suceden los eventos, actividades o procesos que se desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje, el desarrollo de estrategias didácticas, la evaluación, el uso de los recursos, las interacciones en el aula, el rol del docente, los ambientes de aprendizaje, la inclusión del contexto, la atención de los alumnos desde la diversidad, inclusión y equidad, principalmente.

A partir del registro escrito de las observaciones del trabajo realizado en el aula, después de la jornada de práctica, dialogar con los estudiantes para identificar las experiencias vividas y establecer el objetivo que guiará su recuperación. Las preguntas ¿Por qué se requiere reconstruir la experiencia? ¿Qué experiencia se desea recuperar? ¿Para qué se requiere recuperar la experiencia? ¿Qué aspectos de esa experiencia se desea recuperar? ¿Qué fuentes de información se requiere utilizar? ¿De qué manera se realizará la recuperación de la experiencia? se recomiendan para guiar esta primera parte de la actividad.

Con la información obtenida de la revisión del texto de Oscar Jara Holliday "Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias" y de los aprendizajes construidos en semestres anteriores, se recupera el desarrollo del trabajo de diagnóstico realizado en el aula, de manera ordenada y clasificando los elementos que la caracterizan en categorías y dimensiones específicas, para posteriormente

analizar, sintetizar, elaborar conclusiones y comunicar los aprendizajes. Se puede apoyar con las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera la caracterización de la comunidad contribuye a identificar y comprender su relación con la cultura escolar, procesos e interacciones que se dan en el aula?
- ¿Cómo se evidencian los tejidos y redes que constituyen las prácticas educativas comunitarias?
- ¿Cómo desarrolla el docente la práctica en el aula?
- ¿Cómo se propicia un ambiente favorable en el aula para el aprendizaje de los alumnos?
- ¿Cómo construye la relación pedagógica el docente en el aula?
- ¿Qué elementos o herramientas utiliza el docente para la elaboración de su planeación?

Con éstas y otras preguntas generadoras que se propongan durante los trabajos, se podrá obtener la información requerida para la escritura de un **informe** de la experiencia de observación y ayudantía.

Se organizan mesas de diálogo en las cuales se pueda discutir en torno los hallazgos en el proceso de identificación de elementos significativos de la práctica docente que les permitan profundizar en alguno de ellos para construir, en la siguiente unidad, una narrativa pedagógica que manifieste la reflexión sobre la relación de sus saberes con la intervención didáctico-pedagógica en la concreción del curriculum de educación básica.

## Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Nivel de logro	Ponderación
	Organizador gráfico.	Elabora un organizador gráfico en el cual Identifica el diagnóstico como un recurso necesario para preparar la intervención didáctica.	Reconoce los tipos de diagnóstico, sus características y su implementación en la educación como referente para la preparación de la práctica docente.	5%
	Guías de observación, guiones de entrevista y diagnósticos.	Diseña y aplica guías de observación, guiones de entrevista y ejercicios de	Reconoce elementos sustanciales de la práctica docente a partir de la observación, sistematización y	5%

		diagnóstico que le permitan recuperar información para contextualizar la práctica docente y las condiciones para la intervención didáctico-pedagógica.	análisis de los instrumentos diseñados que le permitan focalizar puntos nodales del proceso de enseñanza-aprendizaje.	
	Informe de la práctica docente.	Redacta un informe que detalla elementos del proceso de observación y ayudantía que realiza en el aula de clase.	Reconoce un conjunto de datos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que le permiten llegar conclusiones y ampliar los conocimientos sobre diversos temas reconocidos en la intervención del docente en el aula.	<b>15%</b>

## Bibliografía básica

- Carvajal, A. (2018). Teoría y Práctica de la sistematización de experiencias. Cali, Colombia. Universidad del Valle.
- Hernández, J y Martínez F. (2019). El diagnóstico pedagógico como referente para la elaboración de la planeación didáctica. Playas de Rosarito, B. C. México: CONISEN.
- Hernández, M. El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas, vol. 3, núm. 31, septiembre-julio, 2015, pp. 63-74 Matanzas, Cuba: Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos.
- <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v2n1/n01a03.pdf>
- <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1793&context=ruls>
- Iglesias, M. J. (2006). *Diagnóstico escolar: Teoría, ámbitos y técnicas*. PEARSON EDUCACIÓN, S.A. Madrid.
- Jara, O. ((2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Bogotá, Colombia. CINDE. p.p 258.
- Jara, O. (s/f). Orientaciones teorico-prácticas para la sistematización de experiencias. Centro de estudios y publicaciones Alforja. San José de Costa Rica.
- Lucio A., D. (1989). Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. Revista de la Universidad de La Salle, (17), 35-46.

- Manuel Ghiso, A.(coord.) (2019). Sistematización de prácticas y experiencias educativas. Alcaldía de Medellín, Colombia.
- Martínez Rivera, C. A., Guzmán Osorio, G. y Calderón García, A. (2005). Educación, pedagogía y didáctica en la escuela: encuentros y desencuentros. *Lúdica Pedagógica* 2 (10). Recuperado de: <https://doi.org/10.17227/ludica.num10-7646>
- Mejía, M.R. (2012). Sistematización. Una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos. Bolivia: Ministerio de Educación.
- Molinari, A. (2016). ¿Qué es aprender a enseñar? Recuperado de [http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/profesorado/sitios\\_catedras/902\\_didactica\\_general/material/biblioteca\\_digital/que\\_es\\_aprender\\_a\\_ensenar\\_new.pdf](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/profesorado/sitios_catedras/902_didactica_general/material/biblioteca_digital/que_es_aprender_a_ensenar_new.pdf)
- Porlán, R. y Martín, J. (2000). El diario del Profesor. Un recurso para la investigación en el aula. DÍADA Editorial, Sevilla, España.
- Revista Integra Educativa N° 4 Tema: Pedagogía y didáctica crítica Coordinador: Juan Miguel González V. Vol. II, N° 1, Enero - Abril 2009. ISSN: 1997-4043 / DL: 4-3-1-08  
Recuperado de:
- Vaillant, D. (2016). Trabajo colaborativo y nuevos escenarios para el desarrollo profesional docente. Recuperado de <https://ie.ort.edu.uy/innovaportal/file/48902/1/trabajo-colaborativo-y-nuevos-escenarios-denise-vaillant.pdf>
- Zambrano Leal, A., (2016). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. *Praxis & Saber*, 7 (13), 45-61. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n13/v7n13a03.pdf>

### **Videos:**

El desafío de formar reflexivamente a los profesionales. Dra. Liliana Olga Sanjurjo. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=gzpWfFB5j88>

Te explico cómo se relaciona la DIDÁCTICA con la PEDAGOGÍA. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Ae73MbgCuKQ>

Diferencia entre Pedagogía y Didáctica. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=JweWtLH5Fic>

Pedagogía vs didáctica I Diferencias y definiciones. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=UIxyuy3lfgQ>

Oscar Jara Holliday: La diferencia entre sistematización y sistematización de experiencias <https://www.youtube.com/watch?v=SosdBY6Kg5w>

La sistematización de experiencias, Oscar Jara  
<https://www.youtube.com/watch?v=yTVCPwgH6uc>

Oscar Jara - Conferencia sobre sistematización de experiencias en la UNLP  
<https://www.youtube.com/watch?v=NAazPmpzdgE>

## **Unidad de aprendizaje II. La Intervención didáctico-pedagógica y sus implicaciones en el trabajo docente**

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Al finalizar la unidad los estudiantes diseñan e implementan secuencias o situaciones didácticas en las que materializan sus primeras decisiones didáctico pedagógicas, considerando los contextos socioculturales, las características de las niñas y niños, los enfoques, metodologías para la enseñanza y el aprendizaje establecidos en los planes y programas de estudio vigentes, así como estrategias de evaluación en congruencia con los propósitos educativos de la educación primaria.

Al colocar al centro de su formación las actividades propias de la intervención en el aula recuperan sus saberes profesionales, experienciales, teóricos y metodológicos para analizar y reflexionar su quehacer dentro del espacio áulico. De esta manera, el estudiante pone en práctica dispositivos de espiral reflexiva que lo lleven a cuestionar sus hábitos, decisiones y formas de enseñanza en relación dialógica.

Mediante estos dispositivos reflexivos avanzan en la producción de narrativas pedagógicas que les permite mantener un equilibrio entre el diálogo subjetivo y la argumentación a partir de los hechos suscitados en la intervención: zonas indeterminadas de la docencia, situaciones que orientan la práctica y su identidad profesional en un escenario en el que ya no se limita a ser observador sino protagonista.

### **Ejes de contenido que aborda la unidad**

- Componentes, Momentos y Elementos de la Intervención Didáctico-pedagógica.
- Estrategias de Intervención Didáctico-pedagógica: Diseño, Aplicación y Evaluación.
- Dispositivos Reflexivos de la Práctica: Conocimiento, Significación y Resignificación.

## Actividades de aprendizaje

Estudiantes y docente analizan, una mesa redonda u otra técnica de comunicación oral, lo que significa intervenir pedagógica y didácticamente en el ámbito escolar. Para ello, recuperan las observaciones que realizaron en el aula en el segundo semestre y la ayudantía en la unidad I. El docente plantea algunas interrogantes que pueden guiar el análisis:

- ¿Cómo prepara el docente titular el proceso de enseñanza – aprendizaje?
- ¿Qué elementos intervienen?
- ¿Qué momentos se pueden distinguir?
- ¿Qué tipo de conocimientos y saberes pone en juego la o el profesor (a)?
- ¿Qué tipo de decisiones debe tomar y bajo qué criterios lo hace?
- ¿Cómo responden los niños ante el planteamiento de las actividades?
- ¿Cómo se toman en cuenta las condicionantes del contexto escolar y comunitario?
- ¿Cuáles son los componentes o elementos que abarca la intervención didáctico-pedagógica?
- ¿Qué lugar ocupan las particularidades del contexto escolar y comunitario en la intervención?
- ¿Cómo se puede definir la intervención didáctica pedagógica?
- A partir de la experiencia de ayudantía, ¿qué retos se visualizan para desarrollar la intervención?

Tomado en cuenta lo anterior, el docente propone a los estudiantes indagar en diversas fuentes las fases o momentos de la intervención didáctica. Pueden recurrir al texto de Jackson (1992) *La vida en las aulas*, e identificar las fases preactiva, interactiva y postactiva. *Elaboran un cuadro de doble entrada en donde concentran las características de cada una*

<b>Fases de la intervención Didáctico-Pedagógica</b>	<b>Características de la fase</b>
<b>Preactiva</b>	
<b>Interactiva</b>	
<b>Postactiva</b>	

A partir del reconocimiento de los elementos y momentos de la intervención didáctico-pedagógica, el docente plantea a los estudiantes la necesidad de intervenir dentro de un aula de clase. Para ello, sugiere organizar y preparar cada una de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como parte de la organización de la fase preactiva, docente y alumnado dialogan sobre el papel de la planeación como un pensamiento organizado y sistemático, distintivo de una práctica intencionada, así como el lugar que ocupan el diseño de situaciones y el uso de estrategias didácticas, como elementos que operacionalizan el pensamiento pedagógico didáctico del profesorado. Para dar sustento a este intercambio, es importante que el docente pida a los estudiantes recuperar los saberes construidos en torno a esta temática en el curso Planeación para la enseñanza y evaluación de los aprendizajes.

A partir de este diálogo, los estudiantes reconocen la importancia del diseño de estrategias de enseñanza que tengan como propósito poner al estudiante como un agente activo que construye sus conocimientos y desarrolla habilidades y actitudes.

Por ello, el docente propone profundizar al respecto. Invita a los estudiantes a indagar en diversas fuentes que les permitan conocer, analizar y discutir respecto a las características, fundamentos y construcción de estrategias de enseñanza. En especial, recuperan los aprendizajes logrados en los cursos del trayecto: Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar.

Se pretende que reconozcan el papel fundamental del docente en la toma de decisiones respecto al diseño y aplicación de estrategias, en la medida en que es el profesor quien coordina las acciones buscando articular recursos, formas básicas de enseñar, actividades y gestión de un ambiente adecuado para que los niños, asumiendo un rol activo, logren los aprendizajes.

Después de la búsqueda y reflexión teórica, los docentes de la escuela normal organizan la jornada de práctica en las escuelas primarias, por lo que, establecen los criterios que guiarán la intervención:

- Deciden el momento en el que los maestros titulares de las escuelas primarias comparten los aprendizajes esperados o contenidos a planear.
- Determinan, junto con los alumnos, la forma de intervención didáctica en la escuela primaria: individual, entre pares u otra modalidad.
- Definen los campos formativos o las asignaturas con las que se inicia la planeación de la intervención para la jornada de práctica. En esta fase de formación se habrán apropiado de saberes de cuatro disciplinas: español, matemáticas, ciencias naturales, geografía y en tercer semestre cursan historia.

Al considerar que el acercamiento al trabajo en el aula es gradual, se sugiere elegir dos o tres asignaturas, o uno o dos campos formativos para desarrollar la primera experiencia didáctica.

- Es deseable que los estudiantes permanezcan en la misma institución de educación primaria el ciclo escolar completo. El colectivo docente analiza las condiciones para su implementación.

Una vez que se ha organizado la primera jornada de trabajo y concluido la planeación de las actividades a realizar, el docente de la escuela normal organiza un taller que permita a los estudiantes reflexionar sobre las propuestas de intervención. Es importante que para ello se consideren las recomendaciones de Sanjurjo (2009) respecto al taller como dispositivo para el análisis de la práctica. Durante la puesta en marcha de este dispositivo de reflexión, es central que los estudiantes, con el acompañamiento del docente, analicen sus propias propuestas y las de otros compañeros para mejorarlas.

Para fortalecer el análisis sobre la planeación los estudiantes, se plantean las siguientes interrogantes:

<b>Planeación</b>	¿Por qué? Propósitos	¿Qué pretendo que mis alumnos aprendan? ¿Qué problemas pueden solucionar mis alumnos al aprender este tema? ¿Cuáles son mis intenciones didácticas más allá de la propuesta curricular?	Cultura escolar  ¿Qué elementos de la cultura escolar intervienen en el diseño de la intervención didáctica?
	¿A quién? Características de los niños	¿Qué necesidades, valores y características de los niños se atienden? ¿Es pertinente esta propuesta con los espacios comunitarios que habitan los niños? ¿Es coherente con el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños?	¿Cómo los incorporo?  ¿Para qué los incorporo?
	¿Qué? Contenidos	¿Tengo dominio de los saberes disciplinares que están implicados en la intervención? ¿Cómo se incorporan en el diseño y la puesta en marcha de la planeación? ¿Qué conexión existe entre los contenidos que he de enseñar a mis alumnos y su vida cotidiana fuera de las aulas?	

	¿Cómo?  Metodología	¿Cuál es el rol del niño en mi propuesta de intervención? ¿Qué rol asumo en mi intervención? ¿Cómo se concreta el enfoque de la asignatura en la planeación? ¿Qué recursos didácticos apoyan el logro de los aprendizajes? ¿Qué tipo de interacciones provocan las formas básicas de enseñanza y las estrategias elegidas según el contenido y los aprendizajes esperados?	
	Evaluación	¿Cómo identifico los aprendizajes de los niños? ¿He previsto informar explícitamente a los alumnos de los criterios de evaluación con los que voy a evaluarlos? ¿Qué tipo de técnicas o instrumentos puedo emplear acorde al tipo de aprendizaje a valorar, y el enfoque de la asignatura?	

Una vez que los estudiantes han rediseñado su propuesta de intervención, se preparan para poner en acción la *fase interactiva* de la intervención didáctica, para ello toman en cuenta los criterios que el colegiado de docentes de la escuela normal ha diseñado para esta fase de la práctica.

Se propone que, durante la jornada, hagan uso de dispositivos como la observación, el diario del profesor, la entrevista, la videograbación, entre otros. Es importante que los estudiantes recuperen los saberes construidos en la elaboración del diario de campo para transitar al diario del profesor.

Es conveniente que en el transcurso de la jornada de práctica se motive a los estudiantes a plantearse interrogantes y que las incluyan en los registros de su diario, con la finalidad de repensar su desempeño frente al grupo y no perder de vista el empleo de los dispositivos para arribar a procesos reflexivos. Es importante no olvidar que los cursos de los otros trayectos de la malla curricular ofrecen indicadores específicos para que los estudiantes analicen su práctica.

Como parte de la *fase postactiva* (posterior a la jornada de práctica), el docente promueve que los escolares analicen su primera experiencia de intervención didáctica pedagógica, mediante algún dispositivo que permita la reflexión, empleando la

información registrada a través del diario del profesor, la transcripción de entrevistas, el registro de una videograbación o cualquier otra forma de registro, enfocándose en una situación problemática de su práctica. Se sugiere el siguiente cuadro:

1. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA (con todos los detalles de práctica)	
3. Análisis inicial	
Suceso(s) clave(s)	¿Fue importante? ¿por qué?
3. ANÁLISIS FORMATIVO	
¿Logré lo que me propuse? ¿Cómo lo demuestro?	
Durante la situación problemática (experiencia pedagógica): ¿Qué (pasos, actividades, acciones,) NO PUDE llevar a cabo?, y ¿cuáles NO SUPE realizar?	
Posterior a la experiencia pedagógica: ¿estoy en una mejor POSICIÓN que aquella en la que estaba antes? ¿Cómo me doy cuenta?	
¿Por qué pienso que requiere transformarse y mejorarse mi actuar como docente?	
¿Cuál sería la respuesta tentativa que podría dar para resolver de manera directa lo descrito?	
¿Cuál es el aprendizaje que me deja en lo personal y profesional de la educación (experiencia pedagógica)?	

Luego de realizar el análisis sobre la situación problemática, se recomienda discutir el capítulo 1 “El profesional del siglo XXI” de (Domingo Roget & Gómez Serés, 2014). Además, pueden considerar el artículo de Shulman (2005) “Conocimiento y Enseñanza: Fundamentos de la Nueva Reforma” para identificar, de acuerdo con los saberes que plantea, sus áreas de oportunidad y sus fortalezas. Al vincular estos referentes teóricos con el análisis de sus experiencias, estarán en condiciones de construir un informe analítico-reflexivo que dará cuenta de sus hallazgos respecto a los alcances y retos de su primera intervención en un aula de clase.

Para la evidencia final del curso, se sugiere elaborar una narrativa pedagógica, producto de la primera experiencia de intervención, que inicie ciclos de profundización reflexiva que se continuarán perfeccionando a lo largo del trayecto de práctica profesional.

Con la narrativa pedagógica la o el estudiante normalista inicia “... cascadas de profundización y comprensión sucesiva en la producción de un relato que va asegurando no sólo la descripción en profundidad, sino que también se crea la conciencia reflexiva” (Domingo Segovia y Fernández Cruz 1999, pág. 33). A través de esta evidencia, se espera que el estudiante confronte y reflexione sobre las experiencias vividas y pueda producir saber pedagógico.

## Evidencias de aprendizaje

Evidencia	Descripción de la evidencia	Nivel de logro	Ponderación
Planes de clase	Propuesta de intervención que muestra estrategias de enseñanza que articulan recursos, actividades y formas de enseñar con el fin de que el alumno asuma un rol activo en la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son coherentes con el desarrollo cognitivo de los estudiantes</li> <li>• Son congruentes con los enfoques didácticos del plan de estudios</li> <li>• Evidencian conocimiento y dominio de los contenidos disciplinarios</li> <li>• Son pertinentes a los espacios comunitarios y escolares</li> </ul>	<b>15 %</b>
Informe analítico-reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es un texto en el que el estudiante normalista da cuenta de las reflexiones realizadas a partir de los dispositivos utilizados en cada una de las fases de la intervención;</li> <li>• Integrará información teórica que lo sustente y hará algunas recomendaciones para sus próximas intervenciones en el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera de manera analítica las reflexiones realizadas a partir de los diferentes dispositivos.</li> <li>• Articula saberes teórico-conceptuales de cursos de los diferentes trayectos de la malla curricular</li> <li>• Integra fundamentos teóricos para realizar las recomendaciones para sus próximas intervenciones.</li> <li>•</li> </ul>	<b>10 %</b>
Narrativa pedagógica (evidencia integradora)	Narración que describe en profundidad la o las experiencias vividas confrontando, reflexionando y produciendo saberes del propio accionar en las aulas y las escuelas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece una relación dialógica entre sus experiencias y elementos teóricos, que dan cuenta de la vinculación entre aspectos objetivos y subjetivos para dar significado al primer acercamiento con la docencia de forma sistemática y reflexiva</li> </ul>	<b>50 %</b>

## Bibliografía básica

- Asprelli, María Cristina (2010) *La didáctica en la formación docente*. Homo Sapiens. Rosario, Santa Fe, Argentina
- Camilloni, Alicia (comp) (2008) *El saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires
- Davini, María Cristina (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Santillana. Buenos Aires, Argentina
- Díaz-Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*
- Domingo Roget, Á., & Gómez Serés, M. (2014). *La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos*. Madrid, España: Narcea Ediciones. Obtenido de: [https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/practica%20reflexiva,%20La%20-%20Domingo%20Roget,%20Angels%20subrayado\(Autosaved\).pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/practica%20reflexiva,%20La%20-%20Domingo%20Roget,%20Angels%20subrayado(Autosaved).pdf)
- Domingo Segovia, Jesús y Fernández-Cruz. Manuel (1999). *Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado*. Universidad de Deusto. España
- Edelstein, Gloria (2011) *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós. Buenos Aires Argentina
- Jackson, Philip W. (1992) *La vida en las aulas*. Morata. Madrid
- Litwin, Edith (2000) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós. Buenos Aires Argentina
- Porlan, R., & Martín, J. (1999). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. España: Díada Editorial. Obtenido de <https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/diario-del-maestro.pdf>
- Sanjurjo, Liliana (2009) *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Homo Sapiens. Rosario Argentina.
- Sanjurjo, Liliana (s/a). *La organización de la clase en* <https://youtu.be/FzKX72QufNs>
- SanJurjo, Liliana, Trillo, Felipe (2008) *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Homo Sapiens. Rosario-Santa Fe Argentina

- Sanjurjo, Liliana (2019) *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Homo Sapiens. Rosario, Santa Fe, Argentina
- Shulman, L. (2005). Conocimiento y Enseñanza: Fundamentos de la Nueva Reforma. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 130. Obtenido de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/19743>
- Steiman, Jorge (2018) *Las prácticas de enseñanza en análisis desde una Didáctica reflexiva*. Miño y Dávila. Buenos Aires, Argentina.
- Stone, Martha (comp) (1998) *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Paidós. Buenos Aires-Barcelona-México
- Zabalza, M. Á. (2005). *Diarios de Clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid, España: Narcea Ediciones. Obtenido de <https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/6-diarios-de-clase-zabalza.pdf>

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel Académico**

Licenciatura: en Educación Primaria, Pedagogía, Ciencias de la Educación u otras afines.

**Obligatorio:** Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía o posgrados equivalentes.

**Deseable:** Experiencia en el área de la investigación y/o en la sistematización de la práctica docente

#### ➤ **Experiencia docente para:**

- Desarrollar el enfoque establecido en el plan de estudios.
- Trabajo por proyectos globalizadores y metodologías activas.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Evaluar y retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.

## Responsables del co-diseño del curso

Juan Francisco Quezada Hernández	CREN, Arteaga, Michoacán. Investigador asociado al centro Pedagógico de Durango A.C.
Darney Mendoza Morales	Escuela Normal Rural "Lic. Benito Juárez", Panotla, Tlaxcala.
Luis Adrián de León Manzo	CREN "Profesora Amina Madera Lauterio", Cedral, S.L.P.
Benito Delgado Luna	Escuela Normal "Miguel F. Martínez" Nuevo León.
Justo Pinzón Fonseca	CRENO, Oaxaca.
Mauro Zapata Zapata	BENV. "Enrique C. Rébsamen", Xalapa, Veracruz.
Juan David González Fraga	Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino, S.L.P.
Rosa Maria de Guadalupe Rodriguez Mijangos	Rodolfo Menéndez de la Peña, Yucatán.
Moisés Cruz Ventura	Escuela Normal Superior del Valle de Toluca, Estado de México.
Rosa Ma. Tinoco Sánchez	Benemérita y Centenaria Escuela Normal Oficial de Guanajuato.
Marbella Cortés Sarabia	Escuela Normal "Vicente Guerrero", Teloloapan, Guerrero.
Sandra Leticia García Aquino	Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango
Rosa Isela Gil Miranda	Escuela Normal Superior de Tehuacán, Puebla.
Ma. Dolores Aguilera Torres	Escuela Normal Oficial de León, Gto.
Humberto Hernández Olvera	Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino Plantel 01, S.L.P.
Ruth Paola Alfaro Arias	Escuela Normal Oficial de León, Gto.

Karla Iveth Barrera Barajas	Escuela Normal Oficial de León,Gto.
Dr. Eduardo Mercado Cruz	Escuela Normal de Texcoco, Especialista, colaborador con la DGESUM en el diseño del Trayecto de Práctica Profesional, Integrante de la RED de Prácticas Profesionales y coordinador de este equipo de trabajo