



Licenciatura en Educación Primaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas
Normales

Programa del curso

Lenguaje y comunicación

Primer semestre

Primera edición: 2022.

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México.

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022.
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México.

Trayecto formativo: **Formación Pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

| | |
|--|----|
| Propósito y descripción general del curso..... | 5 |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso..... | 8 |
| Estructura del curso | 10 |
| Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza | 11 |
| Sugerencias de evaluación | 13 |
| Unidad I. El lenguaje como cultura escrita y literacidad..... | 18 |
| UNIDAD II. Las prácticas sociales del lenguaje y las situaciones didácticas comunicativas dentro del aula..... | 25 |
| UNIDAD III. La alfabetización: procesos de inicio y consolidación. | 30 |
| Evidencia integradora del curso:..... | 34 |
| Perfil académico sugerido | 35 |

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Comprender el lenguaje como una herramienta superior del pensamiento que permite al ser humano aprehender el mundo y simbolizarlo, así como expresar sus pensamientos y emociones, a través de interacciones sociales y culturales, es decir desde un enfoque sociocultural. Su conocimiento será la base para formar usuarios plenos del lenguaje que utilizan sus habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar) en prácticas sociales del lenguaje para participar activamente y con conocimiento del mundo y de la sociedad de la que forman parte.

Antecedentes

El presente programa, recupera la experiencia exitosa, formativa y pertinente, de otros Planes de estudio, en cuanto a los enfoques vigentes vinculados al estudio del lenguaje y su desarrollo en la educación básica. Sin embargo, con este curso se intenta llevar a una reflexión más significativa en torno a la necesidad de ampliar los usos del lenguaje oral y escrito, de tal manera que el desarrollo del lenguaje, no se vincula únicamente a la vida académica, sino la literacidad sea un ejercicio pleno en otros ámbitos de la comunicación humana. Esta perspectiva convierte el desarrollo del lenguaje en una herramienta fundamental en el proceso de interacción sociocultural.

Este curso tiene sus consecuentes en el segundo semestre con el curso de Literatura y mediación lectora, y en tercer semestre con Desarrollo de la literacidad, en lo que respecta a la fase de inmersión y de profundización. Ambos cursos recuperan los aprendizajes obtenidos en este curso por ello se vuelve parte fundamental de este recorrido.

Recuperamos los estudios de diferentes teóricos clásicos y actuales, pero especialmente de los que contribuyeron al conocimiento desde una postura psicogenética y sociocultural para entender al lenguaje desde diferentes miradas, por ejemplo, para Vygotsky (1962), la función primaria de las palabras, tanto en los niños como en los adultos, es la comunicación, el contacto social. Por tanto, el primer lenguaje del niño es esencialmente social, más adelante con la interacción sus funciones comienzan a diferenciarse.

De tal forma que, el uso que hacemos del lenguaje como medio para interactuar en diversas prácticas socioculturales cumple un rol activo en la vida cotidiana. De hecho, el lenguaje constituye nuestra herramienta primaria para representar y dialogar con la realidad social (y natural) y cumple un papel central en estos procesos de construcción de identidades a través del habla (Zavala y Back, 2017).

Por otro lado, Delia Lerner (2001) señala que el desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, que lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores. Para concretar ese propósito de formar a los estudiantes como practicantes de la cultura escrita, es necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura. Por ello, la escuela debe funcionar como una micro comunidad de lectores y escritores.

Descripción

El curso taller de Lenguaje y comunicación pertenece al trayecto formativo Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, es parte del Currículo Nacional en la Fase de inmersión en el primer semestre, con 4 horas a la semana y un total de 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas.

Pertenecer a la fase de inmersión le da un carácter particular a este curso, porque implica tener de referencia el perfil de egreso y hacer un ejercicio que permita dosificar, graduar y secuenciar los dominios y desempeños identificados para este curso.

En esta fase el, la estudiante realiza un proceso de “inmersión” para recuperar y comprender desde su propia experiencia lo que significa involucrarse en un proceso de formación académica que, a lo largo de 4 años, podrá ligarse a la enseñanza y desarrollo del lenguaje en educación primaria. Los usos y funciones del lenguaje en la vida cotidiana con aquellos que la escuela amplía, requiere de la posibilidad de crear puentes que desde el diálogo de saberes, enriquezcan la oralidad, la escucha y los acercamientos a la cultura escrita, desde la lectura y la escritura a los cuales, la niñez habrá de empezar a descubrir y habitar.

Desde esta perspectiva, el curso no sólo se refiere a un conocimiento teórico-disciplinar, sino al trabajo, sensible, crítico y reflexivo, para evidenciar, las diversas formas en que se desarrolla el lenguaje, ligado a un proceso de aprendizaje institucional que desde los planteamientos del Plan 2022, reconoce el diálogo de saberes, el valor de la cotidianidad, el vínculo comunitario y la necesidad de ampliar el desarrollo de la literacidad, porque la escritura y la lectura no solo son para la vida académica, son para la vida cotidiana y debemos enriquecerla desde nuevos usos del lenguaje.

Estudiar así al lenguaje es dimensionar su valor cultural, como rasgo de identidad y sentido de pertenencia, como evento afectivo y lleno de significaciones y subjetividades. Esto es vital porque la clase de “español”, se convertirá en un espacio dinámico que no agote el conocimiento y producción de textos orales o escritos a ciertos cánones o solo para actividades académicas, para la escuela, sino posibiliten vínculos con otras áreas de conocimiento porque es ahí donde justo, se favorece la interdisciplinariedad del conocimiento humano.

Para que las y los estudiantes normalistas puedan reflexionar sobre esto se requiere de planear actividades formativas desde un enfoque que reconoce la diversidad de su grupo pero que no solo se queda ahí, sino hace una reflexión crítica de los usos y funciones del lenguaje desde los propios usuarios para que en todo momento la producción de textos orales o escritos, se convierte en el dispositivo que favorece el desarrollo cultural, científico y humano, en todos sus ámbitos.

Algunas de las preguntas de permanente reflexión, a lo largo del curso, serán: ¿qué es el lenguaje? ¿qué es lo que hace la escuela, con el lenguaje? ¿cómo se desarrolla el lenguaje en las escuelas? ¿Para qué tipo de prácticas sociales se “enseña” el lenguaje? ¿cuáles prácticas sociales del lenguaje se discriminan en las escuelas? o ¿qué implica alfabetizar? Por mencionar algunas.

El curso guarda una secuencialidad con los dos cursos vinculados al área del lenguaje y la comunicación: *Literatura y mediación lectora* en el segundo semestre y *Desarrollo de la Literacidad* en el tercer semestre, y con todos los cursos de la Malla de forma transversal y vertical por la naturaleza del enfoque interdisciplinario que tiene, cuando el estudiantado normalista comprende al lenguaje como una práctica social y como una herramienta superior para desplegar el pensamiento que permite a los sujetos interactuar, conocer y actuar en el mundo.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Venus Liliana Pérez Serrano de la Escuela Normal Urbana Federal “Lic. Emilio Sánchez Piedras” de Tlaxcala, Tlaxcala; Ma. Leticia Ramírez Jasso de la Escuela Normal No. 1 Toluca, Estado de México; Gabriela María Pérez Ramírez del Centro Regional de Educación Normal de Oaxaca; Rocío Anthinea Cortés Díaz del Centro Regional de Educación Normal “Adolfo López Mateos” CREN de Iguala, Guerrero; Irma Pérez Casillas, Benemérita Escuela Normal de Coahuila, Saltillo, Coahuila; Ana María Pérez Olvera de la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala “Lic. Emilio Sánchez Piedras y Rosa Estela Ramírez Infante de la Normal de Zumpango, Estado de México

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.

Perfil profesional

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando la modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, psicológico, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y culturales, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población escolar, su comprensión y aprecio a través

del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.

- Diseña y aplica instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños para obtener un diagnóstico inicial -socioeducativo y lingüístico- de su grupo.

Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que limiten el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños

- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de primaria.
- Valora y reflexiona sobre las expresiones artísticas de su cultura y se reconoce como un ser sensible y creativo, que se comunica desde los lenguajes artísticos fortaleciendo su identidad y la de niños y niñas de su grupo.
- Favorece la empatía, la creatividad y la sensibilidad a partir de acercamientos significativos con la cultura literaria, en su grupo.

Analiza críticamente el plan y programas de estudio vigentes para comprender sus fundamentos, la forma en que se articulan y mantienen tanto congruencia interna como con otros grados y niveles de la educación básica.

- Identifica las oportunidades que ofrecen los planes y programas de estudio para optimizar el uso de los recursos educativos como son los libros de texto, las bibliotecas, los espacios escolares y los medios de comunicación.
- Utiliza diferentes formas de registro para el seguimiento a la adquisición de aprendizajes y desarrollo de las capacidades de cada integrante del grupo que atiende, según la organización de la escuela: completa o multigrado.

Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de las niñas y los niños de primaria, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.

- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, fundamentación, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorarla, innovarla y trascenderla.

Estructura del curso

| Lenguaje y comunicación | | |
|---|---|--|
| Unidad I. El lenguaje como cultura escrita y literacidad. | Unidad II. Las prácticas sociales del lenguaje y las situaciones didácticas y comunicativas dentro del aula. | Unidad III. La alfabetización: procesos de inicio y consolidación. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La cultura escrita y su relación con el lenguaje. • Enfoque sociocultural y psicolingüista para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje • Las habilidades comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar en lo cotidiano y en el aula. | <ul style="list-style-type: none"> • Las prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana. • Las situaciones didácticas comunicativas dentro del aula de primaria • Diseño de un ejemplo de situación didáctica comunicativa basada en prácticas sociales del lenguaje dentro de un formato de planeación. | <ul style="list-style-type: none"> • Teorías y debates sobre la alfabetización. • La identificación de los niveles de adquisición del lenguaje y su diagnóstico en el aula. • Propuestas para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje. |

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La implementación del curso taller promoverá que los futuros docentes consideren los elementos básicos de la planeación y evaluación como procesos inherentes, que permitan identificar una intervención adecuada, así como la metodología seleccionada por el docente para acercar a los niños y niñas al proceso de alfabetización; sin dejar de lado, la forma en que se utiliza la evaluación para ubicarlos en un nivel de conceptualización objetivo. Tales procesos, acordes con disciplinas del lenguaje y la comunicación, su enseñanza y aprendizaje poseen fines educacionales que responden a motivaciones con los propósitos de la educación primaria; para comprender su articulación con los distintos campos, fases, áreas, ámbitos y niveles o grados.

Es necesario tomar en cuenta las ideas previas de los estudiantes normalistas como referentes para el desarrollo de los temas. Por eso, antes de iniciar el estudio de los contenidos, es conveniente elaborar una reflexión personal sobre el sentido que tiene para el futuro docente los usos sociales del lenguaje y las relaciones socioculturales en los diversos contextos de las niñas y los niños de Educación Primaria.

Es muy importante que el curso, aunado a las actividades formativas que se proponen en las Unidades de estudio, pueda atender a las siguientes recomendaciones que consideramos son de enorme valor para alcanzar algunos de los rasgos del perfil de egreso y que se consideran como recurrentes por su valor formativo.

- Proponer actividades de comprensión lectora y producción de textos de tal forma que las y los estudiantes desarrollen la literacidad.
- Promover actividades de búsqueda de información físicas y digitales, propiciando espacios para la revisión de las capacidades que van desarrollando, en torno a esto.
- Plantear actividades, evidencias de aprendizaje y organizadores gráficos que impliquen retos cognitivos en las y los estudiantes.
- Promover el diálogo de saberes desde narrativas personales que se conviertan en un ejercicio de razonamiento pedagógico.
- Utilizar tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).
- Proponer diversos escenarios para el aprendizaje híbrido, a distancia o presencial.
- Proponer que las y los estudiantes indaguen sus propias referencias bibliográficas.
- Utilizar la investigación como herramienta didáctica en el aprendizaje por problemas o incidentes críticos, entre otras.
- Motivar constantemente en el desarrollo de conocimientos de frontera.
- Utilizar preguntas interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo.
- Realizar acciones o actividades en diferentes plataformas virtuales de uso gratuito.

Asimismo, se sugiere que dentro del taller, se movilicen aprendizajes a partir de las siguientes estrategias didácticas:

- Aprendizaje a través de proyectos.

Con esta estrategia el estudiantado se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- Aprendizaje basado en problemas (ABP).

Estrategia que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es participe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- Aprendizaje colaborativo.

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que la población estudiantil trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente formador enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

La evaluación se debe considerar como un proceso permanente que permita valorar de manera gradual la forma en que los estudiantes van asimilando sus conocimientos, ponen en juego sus destrezas y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que en el curso se proponen. Por lo tanto, se sugiere precisar en cada unidad de aprendizaje las evidencias y sus criterios de desempeño, de tal manera que permitan la demostración gradual de los saberes en las tres unidades del curso, en cada una de ellas, se enfatiza la valoración de algunos de los saberes, sin perder de vista su aplicación integral en la resolución de situaciones cotidianas.

En congruencia con las orientaciones curriculares del Plan de estudios, se debe considerar a la evaluación como un proceso de recolección de evidencias para la emisión de juicios de valor sobre el desempeño de los estudiantes, a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por el desarrollo de los saberes del Perfil de Egreso, expresados en sus dominios y desempeños dentro de cada una de las Unidades de estudio. Esto quiere decir que los saberes deben ser demostrados, por lo que se requiere de la definición de evidencias y criterios de desempeño que permitan inferir en el nivel de logro.

Las evidencias de conocimiento demuestran el saber disciplinario y pedagógico logrado por el estudiante que permite comprender, reflexionar y fundamentar el desempeño en un nivel de logro competente.

Las evidencias de producto consisten en elaboraciones de los estudiantes, las cuales resultan del desarrollo de las actividades de aprendizaje. En cuanto a las evidencias de desempeño, se refiere al saber ser y estar que el estudiantado despliega en situaciones específicas que requieren de su observación en las actividades cotidianas.

Centrar la evaluación en las evidencias, permitirá al docente observar el desempeño del estudiante ante una situación o problema específico que se le presente, valorar el desarrollo y logro de los saberes del curso, así como estimar la pertinencia de las actividades de enseñanza y aprendizaje utilizadas durante el proceso formativo. Para ello, es primordial utilizar la evaluación formativa y la sumativa. La evaluación formativa permite identificar el grado de apropiación de los saberes, focaliza su atención en los aprendizajes y en las actividades que se realizan de tal forma que se puedan tomar decisiones para su mejora. Por su parte la evaluación sumativa precisa el nivel de logro alcanzado en los saberes al término del curso de acuerdo con los propósitos establecidos, mediante una evidencia de carácter integrador.

Por lo anterior, el docente debe hacer explícitos los criterios y medios de evaluación desde el inicio del curso asegurándose de que: sean congruentes con los propósitos, enfoque y contenidos del espacio curricular.

La evaluación deberá realizarse en distintos momentos y con distintas finalidades. Se ejecuta a inicio del curso o de unidad de aprendizaje, como un diagnóstico que le aporte

al docente datos e información sobre el estudiantado, es decir -qué saben, cómo usan e interpretan lo que saben-. Esta información será insumo fundamental para la planificación. Así mismo, la evaluación debe hacerse por medios escritos, orales tratando de recurrir a consignas o situaciones que ayuden a que los estudiantes muestren sus saberes.

La evaluación realizada durante el desarrollo de las unidades de aprendizaje será una extensión de las consignas y situaciones de aprendizaje en clase, pues a través de ellas el docente registrará y analizará el progreso de los estudiantes con respecto al estado inicial de los saberes. La manera en la que usan la información, los modos de búsqueda, consulta, validación, argumentación y uso de los saberes serán los indicadores de progresión. También se valora el grado de compromiso y participación de los estudiantes con su aprendizaje y con la construcción colectiva. Esta evaluación tendrá fines formativos y será motivo de espacios de retroalimentación efectiva entre el docente y los estudiantes.

Para estructurar las experiencias educativas y realizar el desarrollo de los contenidos se considera adecuada la integración de la teoría con la práctica, expresada en ciclos recurrentes de pensamiento-acción-reflexión. El docente debe propiciar el acercamiento del estudiante normalista con la realidad mediante la presentación de los materiales de apoyo curricular y la organización de las prácticas del lenguaje en diferentes ámbitos.

El curso tiene un carácter escolarizado y se despliega bajo un paradigma crítico, entendido como un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambios que él mismo es capaz de generar.

La modalidad de trabajo del curso taller, debe realizarse a través de acciones, medios y recursos para que el estudiante normalista desarrolle los saberes del perfil de egreso, vinculados a los propósitos del curso. Es importante que promueva el desarrollo de la lengua oral y escrita para favorecer la inmersión con los grupos de Primaria y en congruencia con ello, identifique las prácticas sociales del lenguaje y la forma en que el lenguaje se desarrolla, con sentido crítico, analítico y reflexivo.

Debe hacerse una revisión analítica del Plan y los Programas vigentes de la Educación Básica en el nivel de Educación Primaria correspondiente al Campo Formativo: Lenguajes, que se desarrolla por contenidos, diálogos, progresiones de aprendizaje y orientaciones.

En todos los momentos de la evaluación formativa es recomendable el registro sistemático de las preguntas o respuestas de los estudiantes; de las estrategias y técnicas que usan para resolver los problemas que se plantean en las consignas; de los modos y calidad de interacción con los miembros del grupo a propósito de las actividades. Estos registros le servirán al docente para construir indicadores de progresión y desempeño.

Cuadro de evidencias del aprendizaje por Unidad

| Unidad de aprendizaje | Propósito | Contenidos | Sugerencias de evidencias de aprendizaje |
|--|--|---|---|
| Unidad de aprendizaje I El lenguaje como cultura escrita y literacidad. | <p>Qué: Comprender que el lenguaje no sólo es para aprender en la escuela sino que es parte de lo que se conoce como cultura escrita.</p> <p>Cómo: Analizando lo que las posturas socioculturales proponen.</p> <p>Para qué: Para que en sus clases trabajen con ese enfoque al enseñar el lenguaje.</p> | 1. La cultura escrita y su relación con el lenguaje. | Video en equipos sobre sus experiencias con la cultura escrita. |
| | | 2. Enfoque sociocultural y psicolingüista para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje | Cuadro de observación de aula. |
| | | 3. Las habilidades comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar en lo cotidiano y en el aula. | <p>-Texto con la descripción de las cuatro habilidades comunicativas, un gráfico con las características de cada habilidad comunicativa y la identificación de escuchar, hablar, leer y escribir en las Prácticas Sociales del Lenguaje de los Programas de los diferentes grados de educación primaria.</p> <p>-Podcast de acuerdo a guión, basado en el texto anterior.</p> |
| Unidad de aprendizaje II Las prácticas sociales del | <p>Qué: Conocer qué son las prácticas sociales del lenguaje (PSL) y qué es una situación didáctica.</p> | 1. Las prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana. | -Tabla con ejemplos de prácticas sociales del lenguaje conforme a los aspectos presentados. |
| | | 2. Las situaciones | -Infografías por equipos sobre las PSL y su |

| | | | |
|---|---|---|--|
| lenguaje y las situaciones didácticas comunicativas dentro del aula. | Cómo: Analizando diversas PSL y transformándolas en situaciones didácticas comunicativas | didácticas comunicativas dentro del aula de primaria | transformación en situaciones didácticas. Con ejemplos. |
| | Para qué: Para crear algunos ejemplos dentro de una planeación. | 3. Diseño de un ejemplo de situación didáctica comunicativa basada en prácticas sociales del lenguaje dentro de un formato de planeación. | Un ejemplo de situación didáctica comunicativa basada en prácticas sociales del lenguaje dentro de un formato de planeación. |
| Unidad de aprendizaje III La alfabetización: procesos de inicio y consolidación. | Qué: Comprender que la alfabetización no es solo adquirir un código y desde esta postura, conocer. | 1. Teorías y debates sobre la alfabetización. | Cuadro con diferentes posturas sobre la alfabetización. |
| | Cómo: Investigando y analizando los procesos para el aprendizaje y la enseñanza del lenguaje. | 2. La identificación de los niveles de adquisición del lenguaje y su diagnóstico en el aula. | Fichas para identificar los niveles de adquisición de la lectura y los elementos del diagnóstico. |
| | Para qué: Para tener los elementos indispensables para desarrollar el lenguaje con los estudiantes de primaria dentro de un contexto social y cultural. | 3. Propuestas para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje. | Cuadro comparativo sobre los métodos de alfabetización con un apartado de análisis conforme el enfoque revisado |

| | | | |
|--------------------|--|--|---|
| EVIDENCIA FINAL | | | Texto argumentativo, sobre el papel de la literacidad en la vida cotidiana y en la escuela. Foro de presentación trabajos. |
|--------------------|--|--|---|

Unidad I. El lenguaje como cultura escrita y literacidad

Presentación

En esta unidad de aprendizaje es importante que el docente en formación estudie al lenguaje, primeramente desde sus propias experiencias para después articularlas con los recursos teóricos y metodológicos que se proponen. Las estrategias y recursos propuestos tienen el propósito de que se comprenda que, el lenguaje estudiado desde un contexto sociocultural permite darle sentido a su enseñanza en las escuelas de educación primaria.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprender el valor del lenguaje como una herramienta comunicativa y de aprendizaje, desde un enfoque sociocultural que permite entender a los seres humanos en su interacción social y la forma en que participan de la cultura escrita de su comunidad.

Contenidos

- La cultura escrita y su relación con el lenguaje.
- Enfoque sociocultural y psicolingüista para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje.
- Las habilidades comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar en lo cotidiano y en el aula.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Las estrategias que se sugieren tienen como principal interés que el estudiante se sienta protagonista de su aprendizaje al tiempo que se adentra al conocimiento especializado sobre el lenguaje, la cultura escrita y el enfoque sociocultural para el aprendizaje y enseñanza de la lengua. Los docentes formadores tienen la libertad de seleccionar textos que complementen los sugeridos pero se recomienda que no se pierda el sentido de la unidad:

¿Qué se aprenderá?: Comprender que el lenguaje no sólo es para aprender en la escuela sino que es parte de lo que se conoce como cultura escrita.

¿Cómo? Expresando lo que sabe a través de diferentes medios y propuestas didácticas que le permitan articular sus experiencias con las posturas teóricas que vayan conociendo.

¿Para qué? Para que en sus clases trabajen con ese enfoque al enseñar el lenguaje.

¿Cuál es la diferencia entre la lengua y el lenguaje?

¿Qué entendemos por lenguaje?

¿Conoces otros tipos de lenguajes?

¿Cuáles son las habilidades lingüísticas?

1. La cultura escrita y su relación con el lenguaje.

- Es importante que los estudiantes conozcan a qué nos referimos cuando hablamos de cultura escrita o lo que también se conoce como literacidad para ello se propone revisar el video ¿De qué hablamos cuando hablamos de literacidad? (PARTE 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=VSfY3LJHPLM>

El propósito es que los docentes en formación comprendan que cuando hablamos, leemos, escribimos o escuchamos, somos parte de una cultura que gira alrededor de estas habilidades pero que cobra diferente sentido cuando se trata de alguien alfabetizado o no. Es un primer acercamiento al trayecto de lenguaje que cursarán en este plan de estudios.

Es importante entender por qué el leer y el escribir no son actividades separadas a lo que la gente en la vida cotidiana realiza como a veces se piensa. Tampoco son cosas separadas el leer, escribir o hablar. Todo el lenguaje es una representación del mundo.

Una vez revisado el video se propone que se abra una conversación con los estudiantes sobre cómo se sienten con respecto a su propia literacidad. ¿En qué nivel creen que están: principiante, avanzado o medio? ¿Por qué se sienten así? ¿Cómo adquirieron el lenguaje en su casa y en la escuela? ¿Qué oportunidades han tenido para expresarse por diferentes medios en situaciones cotidianas y escolares?

Es importante que entre todos se analicen los espacios sociales en dónde utilizan las diferentes habilidades de comunicación y cómo se sienten en cada uno: ¿libre y con confianza de participar? ¿Con poca o nula participación? y ¿A qué le atribuye esa situación?

Se propone que una vez discutido lo anterior, se dividan en equipos y graben un video no mayor a 5 minutos en donde cada integrante del equipo se presente y narre brevemente su experiencia de alfabetización (en otro momento se profundizará en ello) y su papel como participante de una cultura letrada.

¿Quiénes y cómo te enseñaron a hablar, a escribir y a leer? ¿Qué tantas oportunidades de hablar, leer, escribir y escuchar tienes en tu casa y has tenido a lo largo de tu formación escolarizada? ¿Has participado en otros espacios en donde hayas desarrollado estas habilidades, cuáles? Se propone que los estudiantes integrados en equipos de tres o cuatro personas, graben un video en donde narran estas experiencias.

-Una vez que se analizó lo que significa la cultura escrita o la literacidad en la vida de las personas, es importante conocer en términos generales qué es el lenguaje y su diferencia con la lengua. Es necesario que los estudiantes investiguen en fuentes confiables con ayuda del docente formador, a qué se refiere cada uno de estos conceptos para entender qué es lo que se aprende y enseña en el aula. Se sugiere que se revisen diferentes textos y se hagan organizadores gráficos.

2. Enfoque sociocultural y psicolingüista para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje.

Se recomienda pedir a los estudiantes revisar el texto de Daniel Cassany Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. (p. 21-40). Se sugiere este texto porque explica con claridad la concepción lingüística, psicolingüística y sociocultural sobre la lectura permite entender cada enfoque. Así mismo señala con claridad lo que es la cultura escrita y la literacidad. Los docentes formadores pueden profundizar si así lo desean, apoyándose de otros textos que les permita a sus estudiantes comprender dichos enfoques.

Así mismo se sugiere la lectura del libro: El niño y sus primeros años en la escuela coordinado por Margarita Gómez Palacio. En la parte de los aportes de las teorías cognoscitivas (p. 24 a la 71) el propósito de su revisión es comprender cómo aprenden los estudiantes desde lo psicogenético y lo sociocultural. Crear discusiones sobre su contenido.

Una vez realizadas las lecturas es importante hacer observaciones en las aulas de clase de educación primaria para identificar algunas características asociadas al constructivismo y el enfoque sociocultural. Se puede utilizar un cuadro de análisis como el siguiente:

| Cuadro de registro de observación con base en el constructivismo | | |
|--|--|---|
| Piaget | Ausubel | Vigostky |
| ¿Se observan retos cognitivos en las actividades diseñadas para los estudiantes? | Las actividades, ¿son acordes de los intereses y edad de los estudiantes? ¿Son significativas para ellos? | ¿Se realizan trabajos basados en las zonas de desarrollo del pensamiento de los estudiantes? ¿Interactúan unos con otros para aprender? |
| DESCRIBE | DESCRIBE | DESCRIBE |

Es importante gestionar una o dos observaciones al trabajo de aula con el apoyo del responsable del trayecto de prácticas para que pueda realizar el ejercicio anterior.

Cabe señalar que los docentes formadores pueden hacer ajustes al registro de observación propuesto, lo importante es acercar al estudiante de primer semestre a una observación de la forma en que se manifiesta el lenguaje en las aulas a partir de las formas didácticas que utilizan los docentes titulares de las escuelas de educación primaria.

Se espera que realicen un conversatorio basado en los registros realizados por cada uno. Una vez realizado, en coordinación con el docente formador pueden profundizar sobre el enfoque sociocultural del aprendizaje.

3. Las habilidades comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar en lo cotidiano y en el aula.

El uso y la comunicación son el auténtico sentido último de la lengua y el objetivo real de aprendizaje; de tal forma que, el estudiante pueda utilizar adecuadamente las habilidades comunicativas, como son: hablar, escuchar, leer y escribir.

Por ello, se sugiere que los estudiantes se agrupen en equipos de trabajo y redacten un texto donde mencionen en qué consiste cada una de las habilidades comunicativas, elaboren un gráfico con las características de cada una basándose en *Enseñar lengua* de Daniel Cassany y en *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras* de Carlos Lomas. Además, identifican en los libros de texto de Lengua Materna de cualquier grado de educación primaria, cada una de las habilidades comunicativas en lo que respecta a la forma en que se trabaja con los niños y niñas. En esta última parte, tienen que argumentar con base en lo mencionado por Cassany y Lomas sobre hablar, escuchar, leer y escribir; y lo que se trabaja en el libro de texto.

Por ejemplo, seleccionan el ámbito de Literatura de Primer Grado, la Práctica Social del Lenguaje: *Lectura de narraciones de diversos subgéneros*. Lo relacionan con ESCUCHAR, de acuerdo a Cassany (2003, pág. 100), ¿Con qué intención escuchan los estudiantes?, ¿será necesario hacer anticipaciones para escuchar con atención? ¿podrían captar alguna variedad dialectal?, ¿cómo harían esto?, ¿qué se espera que realice el docente, para que la escucha de los cuentos infantiles sea atractiva a los estudiantes?, ¿cómo distinguen un diálogo, de una narración en prosa?, ¿con qué otras habilidades comunicativas se relaciona esta Práctica Social del Lenguaje: *Lectura de narraciones de diversos subgéneros*? De tal forma que relacionen los Aprendizajes Esperados con lo expuesto por Cassany y Lomas.

Finalmente realizan en equipo un podcast, con base en el texto previamente redactado. Se sugiere que escriban un guion para el podcast, en el cual estará explícito el momento en que a cada integrante del equipo le corresponde hablar, lo que tendrá que decir, los fondos musicales que funcionarán como transición de los temas a tratar (1. descripción de cada habilidad comunicativa, 2. características de cada habilidad comunicativa y 3. identificación de cada habilidad comunicativa en los libros de texto de Lengua Materna en cualquiera de los seis grados de educación primaria y su explicación teórica).

Con el propósito de que ejerciten las habilidades comunicativas en la grabación del podcast, el guion no podrá ser sólo una transcripción del texto redactado, sino que harán uso de frases cortas, sintetizan la información que se solicita y cuidan que no sean superficiales las ideas presentadas.

| Evidencias de la unidad | Criterios de evaluación |
|---|---|
| <p>Video en equipos sobre sus experiencias con la cultura escrita.</p> <p>Cuadro de observación de aula.</p> <p>Texto con la descripción de las cuatro habilidades comunicativas.</p> <p>Gráfico con las características de cada habilidad comunicativa y la identificación de escuchar, hablar, leer y escribir en las Prácticas Sociales del Lenguaje de los Programas y/o libros de texto de los diferentes grados de educación primaria.</p> <p>-Podcast de acuerdo a guión, basado en el texto anterior.</p> | <p>Saber conocer</p> <p>Caracteriza qué es el lenguaje, qué es la cultura escrita y su diferencias o similitudes con la literacidad.</p> <p>Saber hacer</p> <p>Identificar su propia cultura escrita.</p> <p>Caracteriza qué son las habilidades lingüísticas y comunicativas.</p> <p>Argumenta por qué los usos del lenguaje se determinan por el contexto en que se desarrolla.</p> <p>Saber ser</p> <p>Expone el valor de estudiar y reflexionar sobre el enfoque sociocultural para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua.</p> <p>Reconoce de qué manera se desarrollan el lenguaje y por qué es un rasgo de identidad y de sentido de pertenencia.</p> <p>Participa en una comunidad virtual, al elaborar un discurso para la construcción del video y el podcast.</p> |

REFERENCIAS/ENLACE

Bibliografía básica

Cassany D. Luna, Martha y Sanz, Gloria (1994) *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Cassany D.(2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona Anagrama.

Gómez, M. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: SEP Biblioteca para la actualización del magisterio.

Hernández, G. (2018) *Literacidad y aprendizaje de adultos: Teoría e investigación en la era del capitalismo global*. En revista interamericana de educación de adultos. Año 40 Núm. 2 México: CREFAL

----- (2019) *De los Nuevos Estudios de Literacidad a las perspectivas decoloniales en la investigación sobre literacidad*. En: Ikala revista de lenguaje y cultura. México: UAM

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Volumen I.

Lomas, C. (2018). *Pedagogía de la palabra (Volumen II): Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se)*. Editorial. UOC Universitat Oberta de Catalunya. Barcelona España.

Rockwell, E. (2001). La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares *Educação e Pesquisa*, vol. 27, núm. 1, enero-junio, 2001, pp. 11-26 Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Vygotsky, L. (2010) *PENSAMIENTO Y LENGUAJE Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Paidós.

Bibliografía complementaria

Ávila, R. (1977). *La lengua y los hablantes*. Ed. Trillas. México.

Chomsky, N. (2010). *Teoría lingüística y procesos del Lenguaje I*. Editorial Popular. Colección: Proa. España.

VIDEOS

Carlos Lomas. (Julio, 12 2022). *El poder del lenguaje y los lenguajes del poder*. [Video]. You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=EmYz-4A-9Gk>

Chomsky. (Agosto, 17 2021). *El lenguaje inclusivo.* [Video]. You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=xhfN346agKs>

Ferreiro, E. Cultura Escrita <https://www.youtube.com/watch?v=Hxl42bqslb0>

Hernández, G. (Julio, 2022) ¿De qué hablamos cuando hablamos de literacidad? (PARTE 1) <https://www.youtube.com/watch?v=VSfY3LJHPLM>

UNIDAD II. Las prácticas sociales del lenguaje y las situaciones didácticas comunicativas dentro del aula.

Presentación

Una vez que se conocieron los fundamentos de las teorías sobre el lenguaje como parte de la cultura de una sociedad que le permite al sujeto representar el mundo en el que vive a través de palabras, desde los estudios psicolingüísticos y socioculturales; así como reconocer las habilidades que ha desarrollado a lo largo de su formación, es necesario que se comprendan y reconozcan las diferentes prácticas sociales del lenguaje que se presentan en la vida cotidiana y cómo realizar una transposición didáctica para llevarlas al aula a través de la creación de situaciones didácticas comunicativas.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Analizar la forma en que las prácticas sociales del lenguaje se presentan en la vida cotidiana, así como, al momento de llevarlas al aula, se convierten en situaciones didácticas para el desarrollo de la comunicación de los estudiantes de educación primaria.

Contenidos

1. Las prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana
2. Las situaciones didácticas comunicativas dentro del aula de primaria
3. Diseño de un ejemplo de situación didáctica comunicativa basada en prácticas sociales del lenguaje dentro de un formato de planeación.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

1.Las prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana

La forma en que las prácticas sociales del lenguaje se presentan en la vida cotidiana, es natural. Nadie se propone realizar una práctica social cuando va al cine o participa de un evento religioso, simplemente lo realiza y ya. Ese es el valor de ellas fuera del aula de clases. El reto es crear situaciones parecidas en el aula para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de comunicación y conocer los aspectos lingüísticos correspondientes al grado escolar que se esté cursando.

Retomamos del programa de estudios 2018 la propuesta de comenzar revisando el concepto de práctica social del lenguaje que se encuentra en los programas de educación básica, entre otros documentos; así mismo, la revisión de los usos del lenguaje en situaciones comunicativas con finalidades sociales específicas. Una vez que se identifiquen y el docente en formación reconozca las PSL en las que ha participado diferentes veces, se propone que ellos mismos construyan su concepto de Práctica Social del Lenguaje.

Proponemos realizar las actividades que se plantearon en el programa 2018 porque permiten identificar de manera clara los usos y tipos de PSL cercanas a los estudiantes. A continuación se citan:

El docente enlista las situaciones comunicativas a las que aluden haciendo la distinción entre aquellas prácticas exclusivamente orales, exclusivamente escritas (leer y/o escribir) o mixtas. Se apoya en una tabla que ayude a organizar las prácticas. Enseguida, promueve un breve análisis focalizado en los propósitos que las originaron, el momento y el lugar en el que ocurrieron, los interlocutores y formas de comunicación que entraron en juego. El docente completa la lista con otras situaciones que remiten a prácticas sociales del lenguaje que permiten su clasificación en las categorías determinadas (orales, escritas, mixtas). Se puede recurrir a los ejemplos propuestos o a otros que se ajusten mejor a los contextos en los que se desenvuelven los estudiantes.

- Recomendar una obra de teatro o un libro.
- Llevar un diario personal.
- Corregir un texto con otra persona.
- Mandar mensajes escritos a través del teléfono celular.
- Platicar sobre un libro que se lee o se ha leído.
- Responder una carta. • Enviar un telegrama.
- Expresar su opinión sobre lo escuchado en una conferencia.
- Checar la lista de ingredientes de un producto para identificar posibles detonadores de alergias.
- Dar a conocer las reglas de un juego (...) (DGESUM, 2018. p. 18)

Se propone que los docentes en formación realicen su tabla incorporando sus propios ejemplos para que puedan identificar de qué se habla cuando se dice que se realiza una práctica social del lenguaje. Así mismo, es importante reconocer qué prácticas sociales del lenguaje realizaban los abuelos que ahora ya están en desuso.

2. Las situaciones didácticas comunicativas dentro del aula de primaria.

Una vez que se identificó y comprendió lo que es una PSL y cómo se presentan en la cotidianidad de la vida, se sugiere la lectura de Delia Lerner (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* sobre todo el capítulo uno, con el propósito de analizar cuál es la realidad que se vive en las escuelas cuando se trata del aprendizaje de la lengua. Cómo construir proyectos de lectura, escritura y oralidad dentro de un contexto lo más parecido a las situaciones reales que viven los estudiantes de primaria fuera de la escuela, es decir: crear situaciones que les permitan aprender con el lenguaje y sobre el lenguaje.

Los docentes formadores pueden elegir otros textos que les permitan a sus estudiantes comprender con mayor profundidad sobre la creación de situaciones didácticas y situaciones comunicativas.

Un paso siguiente es identificar en los libros de texto de primaria y en los programas de grado, cómo se presentan las PSL ¿son explícitas y hasta tituladas con ese nombre o son escenarios que se plantean para abordar un tema del lenguaje? El trabajo por equipos de acuerdo a los seis grados de primaria les permitirá a los estudiantes normalistas conocer y comparar el contenido investigado.

Al momento de hacer la revisión antes mencionada, es importante que se piense ¿cómo es en la vida cotidiana fuera de la escuela, esa práctica social del lenguaje que se presenta en el libro de texto? ¿Cómo se presenta el contenido lingüístico que se estudia y qué es lo que prevalece al momento de plantear las actividades que los niños y las niñas realizarán? Es necesario discutir el material obtenido por cada equipo para tener claridad sobre las PSL transformadas en situaciones didácticas dentro de las clases.

Con la información obtenida y analizada a lo largo de la unidad, se sugiere que realicen una infografía en donde precisen e ilustren:

Qué es una práctica social del lenguaje

Ejemplos de ellas en la vida cotidiana.

Ejemplos de ellas en los libros de texto.

Ejemplo del proceso que el docente de primaria realiza al observar una PSL fuera de la escuela para convertirla en una situación didáctica que le permita a los estudiantes de primaria aspectos lingüísticos y comunicativos del lenguaje.

El docente formador es libre de elegir otra herramienta para que los estudiantes normalistas realicen un ejercicio de síntesis de lo realizado.

3. Diseño de un ejemplo de situación didáctica comunicativa basada en prácticas sociales del lenguaje dentro de un formato de planeación.

Para cerrar las actividades de esta unidad, se propone que los estudiantes creen un ejemplo de situación didáctica comunicativa basada en prácticas sociales del lenguaje dentro de un formato de planeación de un día de clase de lengua materna o español.

Es importante entrevistar a los estudiantes de grados superiores de la licenciatura para que recuperen un formato de planeación utilizado para practicar en las escuelas de educación primaria.

Evidencias de aprendizaje

| Evidencias de la unidad II | Criterios de evaluación |
|--|---|
| <p>-Tabla con ejemplos de prácticas sociales del lenguaje conforme a los aspectos presentados.</p> <p>-Infografías por equipos sobre las PSL y su transformación en situaciones didácticas. Con ejemplos. (Ver el material de apoyo)</p> <p>- Diseño de un ejemplo de situación didáctica comunicativa basada en prácticas sociales del lenguaje dentro de un formato de planeación.</p> | <p>Saber conocer</p> <p>Caracteriza qué es una práctica social del lenguaje y qué componentes la conforman.</p> <p>Saber hacer</p> <p>Distingue qué implica participar en una práctica social del lenguaje.</p> <p>Compara las prácticas sociales del lenguaje de la escuela y otras que no se desarrollan en la escuela.</p> <p>Expone el contenido de sus infografías.</p> <p>Diseña un ejemplo de situación didáctica comunicativa basada en prácticas sociales del lenguaje dentro de un formato de planeación.</p> <p>Saber ser</p> <p>Reconoce el valor de las prácticas sociales del lenguaje para interactuar con otros.</p> <p>Reflexiona sobre el valor de generar en el aula oportunidades de comunicación a través de las prácticas sociales del lenguaje derivadas de la vida cotidiana.</p> <p>Comprender que las prácticas sociales del lenguaje se utilizan de acuerdo al contexto cultural e histórico en el que se desenvuelve cada sujeto.</p> <p>Valora la diversidad lingüística que existe dentro de grupos de primaria.</p> |

Referencias

Bibliografía básica

DGESuM (2018) Programa del curso: Prácticas sociales del lenguaje.

Duranti, Alessandro. (2000). "Diversidad lingüística" pág. 83, en Antropología lingüística. Recuperado en <https://caisatech.net/uploads/5703%20Geograf%C3%ADa%20Ling%C3%BC%C3%A5tica.pdf>

Frade, L. (2009) *Diseño de situaciones didácticas. Estrategias de enseñanza-aprendizaje desde el contexto.*

Lerner. D. (2001) *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario.* México: FCE.

Secretaría de Educación Pública (1993). Plan y programas de estudio. Educación Básica. Primaria.

_____ (2011). Plan y Programas de educación primaria.

_____ (2018) Plan y Programa de educación primaria.

_____ (2022). Acuerdo Número 14/08/22. Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria, aplicable y obligatorio para toda la República Mexicana.

_____ (2017). Lengua Materna. Español. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Nuevos planes y programas de estudio 2017.

Bibliografía complementaria

Lerner, D. (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: SEP/FCE. pp. 49-53. Fragmento del apartado "Acerca de la transposición didáctica: la lectura y la escritura como objetos de enseñanza"

VIDEOS

Cassany, D. *Prácticas letradas contemporáneas por Daniel Cassany: la perspectiva sociocultural* <https://www.youtube.com/watch?v=IsHc3SWiWEQ>

Ferreiro, E. Alfabetización. (2015) https://www.youtube.com/watch?v=b8dQvr_AhCE

UNIDAD III. La alfabetización: procesos de inicio y consolidación.

Presentación

Con los enfoques estudiados en las unidades anteriores, así como con la contextualización sobre el significado de las prácticas sociales del lenguaje y la forma de llevarlas al aula creando situaciones didácticas, el docente en formación ya cuenta con el soporte teórico para comprender la relevancia que tienen los procesos de adquisición del lenguaje escrito para los niños y las niñas de las escuelas primarias. En esta unidad se plantea la necesidad de conocer dichos procesos para la alfabetización inicial y su consolidación a lo largo de la formación académica de una persona.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Conocer la relevancia de la adquisición y consolidación del lenguaje desde las posturas psicolingüísticas y socioculturales para iniciar a los estudiantes de educación primaria en procesos de alfabetización.

Contenidos

1. Teorías y debates sobre la alfabetización.
2. La identificación de los niveles de adquisición del lenguaje y su diagnóstico en el aula.
3. Propuestas para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje desde la cultura escrita

Estrategias y recursos para el aprendizaje

1. Teorías y debates sobre la alfabetización.

Se considera pertinente en esta tercera unidad revisar las teorías y los debates que se han tenido y se siguen teniendo, en torno al proceso de alfabetización de los niños y las niñas en la escuela primaria.

Como inicio de estos debates, se recomienda el texto de Gregorio Hernández Zamora (2008) y a partir de la lectura, elaborar un cuadro comparativo sobre los debates que suscita este proceso y las diferentes teorías sobre la alfabetización. Analiza las tres dimensiones de la alfabetización, en las que se describen las características y las consecuencias prácticas de cada una.

Se puede complementar el cuadro comparativo en lo que respecta a las teorías de la alfabetización con el artículo escrito por Mirta Castedo (2019), *“Alfabetización inicial: teorías, investigaciones y prácticas de enseñanza. Un campo de complejas interrelaciones”*. De este artículo se puede recuperar sobre las teorías siguientes: la Conciencia fonológica (CF), la Psicogénesis (PS) y el Aprendizaje estadístico (AE).

Por otro lado, tenemos el texto de Emilia Ferreiro “Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia”, quien menciona que “No hay manera de escapar a una consideración de la diversidad cuando estudiamos –desde cualquiera de sus ángulos o facetas– la alfabetización: diversidad de sistemas de escritura inventados por la humanidad; diversidad de propósitos y de usos sociales; diversidad de lenguas en contacto: diversidad en la relación con el texto, en la definición histórico-cultural del lector, en la autoría y en la autoridad.”

Motive al estudiantado a buscar a otros autores e investigaciones en torno a este tema y organice un debate para plantear las diversas perspectivas que se investigaron sobre el tema. Oriente sus hallazgos a encontrar similitudes, contradicciones, enfoques e innovaciones, por mencionar algunos aspectos que caracterizan la diversidad de posturas, e invítelos a tomar posturas críticas, ante lo que empiezan a investigar en este campo de estudio que requiere de constante actualización.

2. La identificación de los niveles de adquisición del lenguaje y su diagnóstico en el aula.

Como hemos visto, las diferentes teorías sobre la alfabetización, consideran determinados aspectos de la adquisición de la lectura y la escritura. Es el momento de identificar los niveles de adquisición de estas habilidades, que pueden iniciar mucho antes de que el niño asista a la escuela. Para ello sugerimos la lectura de “*El niño y sus primeros años en la escuela*” (Gómez-Palacio, Villareal, González, López y Jarillo, 1995), con base en este texto, realiza fichas de trabajo en las que señales los niveles de adquisición del lenguaje en los niños y las características correspondientes, tanto en la lectura como en la escritura. Complementa con ilustraciones sobre el tipo de escritura que poseen los niños en los diferentes niveles.

Se sugiere que durante la observación a escuelas primarias se pueda aplicar la evaluación de escritura y lectura recomendada desde el marco del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) (Gómez Palacios, 1982.) a niños y niñas. Posteriormente analizará la información obtenida y hará la correspondiente interpretación para identificar el nivel de alfabetización de los niños y las niñas. Elabora un texto argumentativo donde se registre información referente a la alfabetización en primer grado de primaria, y se consideren tanto los dilemas, como las alternativas.

3. Propuestas para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje desde la cultura escrita.

Se sugiere iniciar con la siguiente reflexión: ¿Cuál es la finalidad de leer y escribir en la escuela?, ¿por qué la tarea escolar en las escuelas primarias se desvincula de las posibilidades de construir, crear y comunicar que ofrece la cultura escrita?, ¿por qué en las planificaciones didácticas reducimos las actividades de escritura al copiado, dictado y responder mecánicamente ideas y pensamientos expresados por otros?, ¿qué tendríamos

que hacer para que leer y escribir adquirieran un sentido y se sitúen como prácticas socioculturales que se trabajan en la escuela, pero no solamente para ella?

Una vez que el estudiante haya respondido estas preguntas desde sus propias ideas y pensamientos, puede socializar en clase sus reflexiones.

Ahora bien, ¿Cómo se diseña una situación auténtica para la enseñanza de la escritura y de la lectura?, ¿cómo se genera en el estudiante de la escuela primaria un proyecto propio, que movilice el deseo de aprender independientemente del deseo del maestro?, ¿qué características deben tener estas situaciones para involucrar al estudiante en la búsqueda de información y en la producción escrita?

Estas preguntas pueden orientar al momento de interactuar con los siguientes textos: Capítulo I. Algunas concepciones sobre la escritura en la escuela del libro *Prácticas de escritura en el aula: orientaciones didácticas para docentes* de Castaño Lora (2014); y *La escuela como microsociedad de lectores y escritores (O si es posible leer en la escuela)*, del libro *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* de Delia Lerner (2001) de la página 125 a la 147.

Finalmente, se contrastan las creencias, ideas y pensamientos con lo revisado en los textos de Castaño Lora y de Lerner y escribe este contraste.

El estudiante elabora un texto argumentativo, donde expresa el contraste de creencias, ideas y pensamientos con los textos de Castaño Lora y de Lerner.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Evidencias de la unidad III | Criterios de evaluación |
|---|---|
| <p>Cuadro con diferentes posturas sobre la alfabetización.</p> <p>Fichas para identificar los niveles de adquisición de la lectura y los elementos del diagnóstico.</p> <p>Ensayo para expresar el contraste de creencias, ideas y pensamientos con los textos de Castaño Lora y de Lerner.</p> | <p>Saber conocer</p> <p>Caracteriza qué es alfabetización</p> <p>Caracteriza las diferentes posturas en torno a la adquisición de la lectura y la escritura.</p> <p>Argumenta por qué la alfabetización no es sólo la adquisición de un código.</p> <p>Reconoce los diferentes procesos de adquisición de la lectura y la escritura.</p> |
| | <p>Saber hacer</p> <p>Identifica los niveles de adquisición de lenguaje y comprende su importancia para los procesos de consolidación del mismo.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Saber ser</p> <p>Ser empático con los procesos individuales de alfabetización de cada estudiante en sus propios contextos de vida cotidiana.</p> <p>Reconoce, desde un enfoque de interculturalidad crítica los diversos procesos para la adquisición del lenguaje.</p> |
|--|---|

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Castaño Lora, A. (2014). *Prácticas de escritura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*.

https://www.academia.edu/22598048/Pr%C3%A1cticas_de_lectura_en_el_aula_Orientaciones_did%C3%A1cticas_para_docentes

Castedo, M. (2019). Alfabetización inicial: teorías, investigaciones y prácticas de enseñanza. Un campo de complejas interrelaciones, en C. Bazerman (Ed.), *Conocer la escritura: más allá de las fronteras*. (páginas: 45-68). Editorial: Pontificia Universidad Javeriana.

Conferencia “Alfabetización inicial una enseñanza contextualizada y reflexiva”, Mirta Luisa Castedo. Recuperada en <https://www.youtube.com/watch?v=IOWIDXRojEc>

Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Ferreiro, E. Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia, recuperado en http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a15n3/15_03_Ferreiro.pdf

Gómez M., (1982.) *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*, México: SEP.

Hernández Zamora, G. (2008). *Alfabetización, teoría y práctica*. https://cdn.designa.mx/CREFAL/revistas-decisio/decisio21_saber3.pdf

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.

Evidencia integradora del curso:

| Evidencia integradora del curso | Criterios de evaluación de la evidencia integradora |
|--|---|
| <p>Texto argumentativo sobre el papel de la literacidad en la vida cotidiana y en la escuela.</p> <p>Foro de presentación de ensayos</p> | <p>Saber conocer Conocer qué es la cultura escrita y su relación con el enfoque sociocultural y psicolingüístico</p> <p>Saber hacer Articular los conocimientos adquiridos en el curso a través de un texto que también será presentado en forma oral dentro del foro.</p> <p>Argumenta e interpreta sus ideas con coherencia y fluidez, de forma clara y precisa.</p> <p>Saber ser Participa activamente en los diálogos derivados de cada presentación en el foro.</p> |

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: en Español, Lingüística Aplicada, Pedagogía, Ciencias de la Educación, Educación Primaria, otras afines.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría en el área de conocimiento de las Ciencias de la Educación.

Deseable: Experiencia de investigación en el área de Lenguaje.

Experiencia docente para

Conducir grupos

Trabajo por proyectos

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje

Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes

Experiencia profesional

Promover las habilidades lingüísticas, las prácticas sociales de lenguaje y la lectura